

املامك بوبومحر لينكرن فيمتص لانهم مركا أردوز حريساله اشاعت لاخمب سالان مراير شروا كما الدبن موادي أالرين لم میک مراسلا مک در توسی معرف ارائے کا ممتاج بھیں۔ حرف ہم مرا دران اسلام وسیا ر بناچاہتے ہیں ۔ کراس وقت اسی کے منافع براککلتان مراسلامی منن کے خرا جات کیا چل سے ۔ اس کا ہرا کہ خرد اراب کو با بلاد غرب بدیل شاعت اسلام کا خوم تکفل موجاً ما ہے آگ مراوران ملت وسنش كرك المحوزي رسالاك بانجرار اورارُدوك وس مزار خررار ميداكردس تو ان کا منافع ممارے روکنگ اسلامی شن کا کفیل موسکتا ہے میم جا ہتے ہیں کرا تگریزی سا كَتَى سِرَارِ بَكَ بِلادغ بِيمِينِ مُفت تَقسيم و - أكر كو تَى تَلِيغِ اسلام كاستُ بِدا تَى تَمِينِ الجُرِي *يِسا* لأ بهجدت توممان كي حكرا كه الكريري رساله بورب مفت فنسيم كرو نيگ كما ملت مبينا کی اشاعت کے عاش حندمزار مھی سندوستان مس نمیں ؟ د دسنوا طهوا جاگوا اوقت نوعنجت مجصوا ۱۱ اسلا کم لویسی ایک کامیا فرم لویشا محت ا کا ثابن ہواہے!ور لفضلہ تعالے اس نے اپنی عربت کو ٹورب میں نعامت آب و تاہی قائم کیا ہے اس ومصنبوط کرنے کی دسنس کرواور اللہ تعالے سے احروز مل باؤ ، والسست كالمشدهم جواريحيدالغي منحرسالاسلامك بوبوا نتاعت سلام عزيزمنه



جلام» = بابن الممانية الماء ماس المانية المان

مرار استان من المار المستان المار المستان المار المستان المار المستان المار المار المار المار المار المار الم

ایک دلچیپ چینی میں ایک صاحب اسلام کے متعلق کیروریا فت کرتے مگوئے اسلامی نماز کی طام ہی وضع اور حرکات کو نجر مروری فرار دیتے ہیں جیس کا جواب فوا مبکال الدیر جما سے نے دیا ہے سوال سرسے:۔

''عبا دن کرنیوالامحبّت کے دوش سےعباوت کرتا ہے درظاہ ہی اونہاع وحرکات کو پیٹر نمبیں رکھ سکتااور و دسب عبادت کرنیوالوں تو بکسان مجسّا ہے اورکسی شخص کو کا فریا مردو نمبیں شمیراتا۔ وعاکیجالت میں ایک خص جربگاتی خدا کے جلال اور خلمت پرغور کرنے میں 'عو ہے اُسے کسی دو مری چیز کا احماس نہیں ہوسکتا چھٹرت علی پڑکی دان میں سےنماز کی گیٹ

ہے الصیسی دوسری چیز کا احساس میں ہوسکتا چینے ہے گی راہ ج میں سر بابزنکا لاگیا ۔! در آپ نے اس کومحنٹوس نمیں کیا 'ڈ مروب سر میں اسٹ نہم ج

محبت سبنیک بماری نمازی مُ مع ہے اور ہونی جا جئے ایکین سوائے اسلام کے کسی زہنے اس محبت ببنیک اندر جوج سفات آتی دہ انحص اس خیال کو گورا ترنظر نند میں رکھا۔ اور اسلام نے دُعا کے اندر جوج سفات آتی دہ انحص مجنا ہے۔ وہ اِس غرض کو کمال تک مہنچا نے والی ہیں جمبت اور عبادت حش اوراح ل کانتیجیں۔ اوراسلامی نمازمیں اللہ تعالیٰ کا وہ صن اورا صان یا دولا یا گیا ہے وعالم کی بیدائش میں ایسے درگئی اسے۔ کر سیم اری وُنٹی میں مُحادی ہوا در ہماری خوری کا موجب ہوتی ہیں وہ ہماری نظر میں محبوب وجاتی ہیں اور وجیز بر میماری فظر میں محبوب وجاتی ہیں اور وجیز بہماری فوا منشات سے پُورا ہونے میں اُدکا وط ہوجائے وہ میمالے لیئے قابل فغرت ہوجاتی سے۔ اسلیٹے اِس عالم کو دوجو میں انہوا ہے قائم رکھنے والے پالنے ہمارے دل میں محبت کا احساس ہیدا ہوتا ہمارے دل میں محبت کا احساس ہیدا ہوتا ہے۔ اورا کھ بدلاللہ سرب العمالمین میں اُنٹی کی طرف ہمیں تو قب دلائی گئی ہے جب بہ کا ہمارے دارا کی نے انتہا محبت سیدا ہوتی ہے جب بہ کا ہمارے دارا کی نے انتہا محبت سیدا ہوتی ہے جب بہ کا ہمارے دارا کی نے انتہا محبت سیدا ہوتی ہے جب بہ کا ہم اورا کے بدلاللہ سرب اُنٹی کی طرف ہمیں تو قب دلائی گئی ہے جب بہ کا ہم اورا کے بدلاللہ سرب اُنٹی کی طرف ہمیں تو قب دلائی گئی ہے جب بہ کا ہم اورا کے بدلاللہ سے نام اللہ انتہا محبت سیدا ہوتی ہے تا ہمارے دارا کی نے انتہا محبت سیدا ہوتی ہے تا ہماری کا ہمیارے میں میں اُنٹی کی طرف ہمیاری نے انتہا محبت سیدا ہوتی ہے تا ہمارے کیا ہمارے کی نے انتہا محبت سیدا ہوتی ہے تا ہمارے کیا ہمارے کی نے انتہا محبت سیدا ہوتی ہے تا ہمارے کیا ہمارے کی نے انتہا محبت سیدا ہوتی ہے تا ہمارے کیا ہمارے کیا

یہ ہے جرمحبت کی آگر مماری مازی صل و مونی چا ہیئے۔ مرام کی مع می ہے تو اس کا شعدا کی خاص میں شف اختیار کرتا ہے۔ ہما کے الفاظ ہی ہماری ولی کی فیات کو ظاہر کرسکتے ہیں۔ اور طاہری مبئیت کچھ اندرونی حالت کا بیتہ مبتاتی ہے ۔ اصاسات محبت کے لیے بھی اظمار کی خوورت ہے۔ اور حس طرح ہما کے لفظ ایک اندرونی کیفتیت کا مرقع بوتے ہیں۔ بیطرے ہاری مانی میں ان بھی قلب کی حالت کا نقشہ دکھاتے ہیں اور سلطے مرکات بہ کہ کرعبادت میں صرف جوش محبت بکارہ الفاظ کو ترک نہیں کرسکتے ۔ اِسی طرح حرکات بھی ضروری ہیں۔ بیستفراق میں کہ کمفید جبز ہے لیکی فود استغراق سے لئے ذہنے کو پرایکہ حالمت سے دوسری حالت کی طرف نتقال کی ضرورت ہے ۔ فرق صرف بیو گا ہوایس حالت میں وہ لفظ حیں اصل خیال کو ظام کرنے والے ہی ل کے اندر رہنیگے اور دل کے سامنے ایک نقشہ برل برایح آتا جائیگا۔ اِسی طرح پڑالفاظ کا گمنہ سے او اکرنا استغراق میں معاون ہوتا ہے۔ اور حب طرح الفاظ کسی انداو دنی حالت کا نقشہ ہیں۔ اسی طرح حرکا تی ہی کے ایک انداو نی حالت برشام اور ایک خاص کیفیت سے بہدا کرنے میں محاون جو تی ہیں ہ

بعضر مرحال مختب زاداکرنی موکی توکوئی خاص میشت جیم کی اس حالت مین گلینی کوئی شخص مبلیا مؤامو کا یا لیتا مؤامره کا - با طبک، نگائے ، رکا یا کھڑا مرکا یہ سیونی ا اپنی نماز میں دہ خاص مبیت اختیار کریں جس سے محبت عاجزی کا مل فرما نبرداری اور شکر گذاری کی مفیقت طاہر ہوتی ہے ۔ اور جس صورت میں ہم خرب جانتے ہیں کہ آبیب شکر گذاری کی مفیقت طاہر ہوتی ہے ۔ اور جس صورت میں ہم خرب جانتے ہیں کہ آبیب موں (کمالالدین) اخبارا ذبق ٹا تمزسے جولائی کے اسلاکہ ربوبی میں ایک نظم نقل کی تئی ہے جبکاعن ا نئے بیوم میں کی انجیل' اُس میں سے کے العناظ میں بتا پا گھیا ہے کہ وہ بھی انسانوں کی طرح وہ بھی ایک نسان بھا یا بھی کی طرح بشری کمزوریاں اُس کے اندر بھی تصیب ۔ اُرہی کی طرح وہ بھی کمال کو معاصل ہرنے کی کوششش کرتا تھا۔ وہ بھی ایک فا دم نسل ایسانی تھا چرط مراک النسانی تھا چرط مراک النسان ہے ۔ اگروہ فراک بیٹے ہیں ۔ جوطانت اُسے معجدات دکھ نے کی دیگئی تھی وہ ہراک نسان کو ماسکتی ہے کسیسی عما من اور بین صحیب ہیں ہم جوطانت اُسے فرائی بھی ہم جو اُس کے اُسے فرائی بھی ایک اُس کے دو کام کئے جو کوئی انسان ہم میں رسکتا ہے اور کہا جا تا ہے کہ اُس نے وہ کام کئے جو کوئی انسان ہم میں رسکتا ہے اُس اُس کے دو کام کئے جو کوئی انسان ہم میں رسکتا ہے ۔

ایک بی فغرہ انجیل کا ہمیشہ کیلیئے مسیح کے طُوا اُل کے عقیدہ کی ترد میے لئے کا فی ہے! کا بدان بائے فقود میں سے ایک ہے جنیں زمائہ حال کے اعلا طبقہ سے منقدین میں کا انجا قول قرار دیا ہے ۔ اوروہ فقرہ برہ کے حبیسی نے میسے کو کہا ۔ اسے نیک اُستاد تو آپ نے فرمایا ۔ تو جھے نیک گئیں کہتا ہے بسوائے ایک ضلا سے کوئی نیک منس ۔ ایک واستعبار کی ج ای بشریت اوراینی کم ودری کا اس طرح معترف به ناہے۔ اس بیص ما معالفاظ کی ہجیا ا تا ولیں کم نا تقوی کا طریق تغیبی منتلاً بہ کمنا کا اس سے قراد یہ ہے کرجب تو بھے ضابی ا مانتا ترجھے نیک کیوں کہتا ہے! سی جبیا زقب اس اویل ہے کر عقل ایسانی ہے قور سے ا د حصکے دینی ہے مسیح کا مطلب صاف ہے عتبیقی طور پر نیک دہی ہے وہمان ہی کا حیثر ترہ ہے ا النمان عاجز ہے بشری کا مطلب صاف ہے عتبیقی طور پر نیک دہی ہے وہمان ہی کا حیثر ترہ ہے ا النمان عاجز ہے بشری کا مطلب صاف ہے عتبیقی طور پر نیک دہی ہے وہمان کی کا شیر اتھا! کو رس طرح خوابی کی کا شیر اتھا! کو رس طرح خوابی کی کا ایست آرتا تھا!

ر بعر محرض کے ہیں ہیں۔ بھر مضرف کی سختی ہیں۔ انسان کو ماسٹر بعنی آقا نہ کہو! ورنہ فور آقا کہ لوانا ہے کرتا ہے۔ بیٹیک بدراستمبازی کابڑا اسلے مقام ہے۔ کالِسمان اپنے آپ کو ہمیشادم

سیم کے اُتو وہی ہے وہمین خورت وعبادت کاستی ہے اِنسان مہند فادم ہی رہے اِوادم می رسکیا۔اورخادم نہنے میں ہی ائس کا فحزہے نیس شہیج خدادندہے درکوئی دوسراانسان کم

ای رامبیا - اور طادم شهیمین می به من کا حرب میں شریع طرا و مرب کر تو می دو مرا اسان ، خواوندا کی بی ہے +

پیورصرری سے آئی ہیں۔ کہ مسبعی ضوائے فرزند ہوسکتے ہوا س سے آئی ہی صوا فرزندی کی حقیقت بھی معلوم موجانی ہے۔ بہی جواب اس نے اپنے مخالفوں کو بھی یا تھا کہ مریبے ضاکا بدیا اپنے آپ کو منے پر مسترض سوتے ہو می تم ہما سے بڑے تو ضوا بھی کملائے لین چس طرح مجازی رجگ ہیں وہ خوایا ضوائے بیٹے کہلائے میں مجازی رجگ میں من خوالا

بینالین اب و منابول اوران عنونمین برایک نسان خرای عبادت خرا کابناسی ا ب کیونکوه فرا فیصفات کولینا اندر ایستا ب جب طرح بینا باپ سے نفوش کولینا انداد

لیتاہے۔ بیتی سبح کی خراک فرزندی شب کو لفظ بیستوں نے بچھ کا بچھ بنالیا +

اورست عجبب تربيب كربادر ليعا حمان يح كم معرات كواس كى فرا أى كادليل المعلى المراق كادليل المعلى المراق كالمراق المراق ال

كرسكة موافسوس به كايس استبازانسان كى كلام سى مى افس سے عالى تروفائده الفا الله ما ما الله ما الله الله الله ال نهيں جا ہنے مگر تا ہے . صريف بيس آتا ہے كر فيلط عقيد ما خركار فود بخود اس طمع جاتا رسكا جيں طرح نمك باني مي فضل جاتا ہے ج

المبالية

( از قدوالی)

"نوست کادن باک رکھنے کیلئے یا دکر کھے دن مک تو محنت کرکے اپنے سان کام کاج کرلیکے بھا توان ن فرا وند نیرے خرا کا سبت ہے ، اسمیں بھا مکرزنونہ نیرا بٹیا نے نیری بھی حرثیرا غلام نہ نیری لونڈی نے تیرے حوامتی اور زئیرامسافر جو تیرے بھا انکوں کے اندر سوکیونکہ خداد نہ نے جید و جری سمان اور زمین دریا اور سب بچہ جواب ہیں ہے بنا یا۔ اور ساتوین ن مرام کیا۔ اسلیم خداد نہ نے سبت کے دن کو برکت دی اور اقسے منفقس تصیرا یا ' خریج باب ۲۰ ورس ۸ - ۱۱ به

کی ہے ۔ اب اگر عیسما نیموں کا افرار کومبیت کے طور رمینا ناچو تھے تھے کم کی ممیل مرتب ترخو سبے ان و کور مطیر تے ہیں ۔ اور اگر سیام سے کم کی تعمیل ہے توانو ارسے منانے برحی تعدر آزادی سے اس زمان میں کام لیا جاتا ہے۔ یہ ایس خت گناہ کاار تکا اسے، ، تنظر بری کا آرچ بشب اسبات ونسلیم کرتا ہے۔ کرفھ اکی وجی کے مطابق اتوارا را ام عما دین و دن ہے۔ بادری واکٹر بارٹن کے نام رہ اپنی تھی میں کھتا ہے ۔ خُلاوند کا ون محص المف قى طورى ائدن كامنا نائميس جميسائى مرمب مين دست اندازى كالبغيرك کیا جا سکت اہو۔ بیجواریوں کے دنوں سے کلیسیا کی زنر گی کے اندر داخل ہوئیکا۔ ہے۔ اور وها صول حي كوراين اندرك بهو في ك عنى آرام اورعبادت كالصول حي فدريم باكونيجي لیجائیں *ضدا کی دحی اور خواہے کلا م سے صل سرچنمہ میں جامل*ت سے''۔ وہ انو ارکوخرا کا عطبتہ قرار دیتا ہے۔ لیس اب حبکہ جنگ جاری ہے اسکو کیا حق ہے کہ اس کے سرمنانے کی جاز<del>ت د</del> ک کیا بفرض کراما جائے ۔ کم سکے الفاظ کی وقعت ضرا کے کلام سے سبی مڑھ کرہے ۔ وہ کس المرح أسمير الحينا ہے مخصل أس كي اجازت كي وجر مع جوفرا كے حكم كے صريح خلات ہے مرداورعورتين أيك سا مضميرك سائظ ميدان حبَّك ميركام كرسكتي من 4 أنس كامحذربه بهيئ كراج كے حالات غير حمولي ميں يمكر كيا اس معزر كومبن كرنے سام كا مينشاء ٢٠ يرعليم خبير ضراكو عيلم دسخاك البي الندخرو درم اورا بسيخ يمعمولي حالات بن مستعقة بي جن كايدتقامنا موكا - كاسبت عمنائه مي خدائي حركم ومعى حجورانا برليكا يير کیوں فرانے فوداس محم کومشروط مرکبا ۔ کنٹر بری کے آرچ نبشپ کوکیا اصلیارہے ۔ کر ودفرا المحكم كركوعارض طورريسي فالعربحم في سيحداوريكها جائ كرا يمرندود سیج تے ہمی اس محکم کو بھی توڑا متا۔ نوائس کا جواز نوٹوں کیا جاتا ہے۔ کرمجز کدوہ خود خواہما السلية مداك نول مصمخالف كرلينه كالبساخة المتقا يمكركما كنارمي كأرج لشابيغ لئے اور آگلستان کے نوگوں کے لئے اسی فاص حق کا ترعی سے جوسیے کو حاصل مخا ؟ اصل بات برسے کرر دربرودریا اس سو تا جلاجاتا ہے ۔ کسیمی عقا مُراور پی طرز خیال آیک ترقی مزموالی نسل بنسان کی رمنهمائی کے فیشنا کافی میں سیحتیت کاعملی از صفح

فرمیب ثابت ہؤاہیے ہو

باشل مسبح کی زندگ کی وقصور مینج گئی ہے۔ وہ مرائے زمانہ کے اُن توج برمیت دلوں پر انروال سحیٰ ہے ۔ وقعض ایسان سے مرعرب موجائیں کہ اُن کے سامنے عمید غریم معجزات کی کہا نایں بان کردی جائیں۔ یا جن کے اندر محض من سم کی تحدیل ىعربت كاجوش بيداكما جاسك فوتحلاندرنك ليف اندر كمتى مون صبيطروبارى اورفروتني يميى دمه ب كويون اوربا دربون فيهمينداسات ع ينج بورا زورانكايا ہے۔ کہ ان قلوب کے جوان کے مانخت ہیں محققار خیالات کی روکو دیا نے رہیں جِس كانتيجِريُيوً اكمعقوليّت كا زمار لوُرب ميں اس دفت *تموم ع نهيں ت*وا**جبتك** کا اسلام نے اس انر کو ما مش یا س نامین کردیا ۔ جرما در لویں نے لوگوں کے دلوں برسیا کرر کھیا مضا۔اور صب تک کرمسلمانوں نے یورپ میں علوم ا ورسائنیں کے مدرسے اور کا نج تنميس كمعو ليارسي بائبل تي منا پرمسيانيه كي وهميب اورظا لما ندنه بي عرالت أثم كي كئي جِس نے ہزار ہازنی انسانوں وطلق آگ کے تنطوں کی نذر کیا۔ اور بڑے بڑے جامیان ر با دربوس کی حکومت رہاں <sup>و</sup> تن کئے کمی تحقیقات اور ترقی با نگل مرکز رہی ۔ ملک<sup>ا م</sup>کرو سركئ اور توتم رسي اورتن كدلى كا دوردوره رابا +

و کہانیاں مسیحی مام سے مائی جاتی ہیں ۔ ایک ترقی کرنموالی سول انسان کے لئے

جهی تنهانی کا کام تمیں ب*یشختیں - مذہ*ی ہا ثبل میں جو مجھم سیح کی زندگی ا ورتعالیم کا نقشہ کھینجا کیا ہے ۔ جرمحض کا حزانہ طور بر**صرت مین سال کلیل سے ما ہی کیروں کو تعلی** ربتار م اورجوابنی تمام *زندگی دُر* کھوں اور نکلیفوں کا نشانہ سنار ہا۔ اور آخر کارب برجواها با گیا۔ رہبیویں صری تے بہیج در بہیج زنرگی کے تنفعبوں میں نمورن کا کام ف سئتى ہے ترقی یا فتہ نسل نسانی صرب ایسے ضرا کے فرستادہ سے ہدا سے مال کر سنی ہے چس نے فردا بنی زنرگی ایک علم - ایک مرتر - ایک سیاسی - ایک مقتن - ایک کاروباری آدمی- آمکی عابرا درا یک آرنناه کی خیست میں گذاری مو ۔ وہ جس نے سلطنتوں اور

قوموں کی نبیادیں طوالیں۔ وہ جِس نے زندگی سے علی اوراضولی اعلاسے اعلا اخلاقی سبن سکھائے وہ جِس نے عورتوں اور نعلاموں کو آزاد کہ او ہجِس نے مُنیا کوجہموری سنا باخیال میں اور کتابوں بلکے عملی طریقیوں سے 4

بیں اور لتا بوں بلد میں طریعوں سے جو اور لتا ہوں والتا ہوں باہ میں طریعوں سے جو اور لتا ہوں واہ ترقی یا فینہ نسل لانسانی اختیار کررہی ہے جسیبا عیسائی کلوں کے مرتبرین اینسان کی جلائی اور خوشی لی کے لئے شمرائے استعمال کور و کنے کی کوشش کرتے ہیں جو اُن کو با تبل سے کوئی ہوا برت ہمیں لئی ۔ بلکہ با تبل اسبار ہ میں اُن کو خلط را ہ پر طوالتی ہے ۔ اس خوتی ہوئی ہوا برت ہیں اُن کی مدر ہمیں کرتی بعضا مور میں اُن کو خلط را ہیں کا جو نقت اور اور بیا ہیں کہ کہ با تبل اس اُن ہوئی کا جو نقت اور جی اور کہ بیا گیا ہے وہ آج کل کے لوگوں کی اللہ میں بیائے معاور برنے کے مورستوں کا دوست کہا گیا ہے ۔ اُس کے منجزات میں میں تبل با یا جا تا ہے لیب میں بین سے انسادہ میں کی اُن کی خورستوں کا دوست کہا گیا ہے ۔ اُس کے منجزات میں میں خورستوں کی خورستوں کا دوست کہا گیا ہے ۔ اُس کے منجزات میں میں خورستوں کی خورستوں کا دوست کہا گیا ہے ۔ اُس کے منجزات میں میں خورستوں کی خورستوں کی

ملتا ہے نہ سیج کی زندگی میں ہو

اسی طرح حبیجے عمالک کے صلحین اور قانون سازوں کو ایک گری می می سواشی کی

مر فی جللے کی خرورت بیش کئے تو مجبل کی ورق گردانی کرنا ایک میشود کام ہوگا کہ سیجے نے

کہ جلی لنسانوں کے نعلقات محمد ای طرف تو تو ہمیں کی جو لوگ اسی زندگی کی بیروی کرتے

ہیں انہیں خانف ہوں اور ورموں میں اُس کی مطاش کرنی بڑتی ہے جوا ہتے بھا ثیوں سے

قطع نعلق کر کے علیہ مل ایک گوشمیں بڑے ہوئے ہیں ایس ان طریقوں اور آوا ہوں کو

مسیکے کیلئے جوالسانی شوسائٹی کو سنجین ورست ادر صاحب اخلاق منا اسکتے ہیں۔ عیسائی

میکھتے کیلئے جوالسانی شوسائٹی کو سنجین ورست ادر صاحب اخلاق منا سیکتے ہیں۔ عیسائی

میکھتے کیلئے جوالسانی شوسائٹی کو سنجین ورست ادر صاحب اخلاق منا سیکتے ہیں۔ عیسائی

میکھتے کیلئے جوالسانی شوسائٹی کو سنجین میں ہیں ہو گا ۔ کہ ہم قرآن اور محمد سلفے صلی الشرعلی سائی میں

طرف کم تو تو ہم رہیں ہیں ہو تو آن کریم نے کیا دہ میں تھا کہ حیستگر میں ہی وداوں ادر عیسائیوں کی

طرف کم تو تو ہم رہیں ہو تو آن کری و ورکہا۔ جونا نے خلق عالم سے مسئلہ میں ہی وداوں ادر عیسائیوں کی

کا ملہ کے منافی ہے آئی کو وورکہا۔ جونا نے خلق عالم سے مسئلہ میں ہی وداوں ادر عیسائیوں کی

اسف ملی کودورکیا کا الد تعالی نے ساترین آرام کیا۔ اور بنایا کہ خالق کون دمکا کیان کففس سے باک ہے۔ دور رام مجی سمان اورزمین بنانے سے وہ تفک نمیس کتا۔ فات

باری مترسم کی کردری سے باک ہے ۔ قرآن کریم فرا تا ہے۔ الله صلا الله مهلا هوا محمل مقلقه م صلا تا خدیج سندہ کا قوم لئے ما فیالسلوم

وما في كارين والذي في عن الا باذنه يعلوما بين ايراهير وما خلفه حركا الجيطور لينتخ بن علوالا بما شاء وسع كرسميه السلوات والارين

كلا يؤد الاحفظ ما وهوالعلى العظيم (البقره - ٢٥١) الله وه وأت مجمع من المعان كا مله كا الله وه وأت مع مجمع من المنات كا مله كا المنات كا مله كا المنات كا ال

ادنگر (جِ آکان کا نتیجہ) نمیں آتی نیند آتی ہے۔ اسی کا ہے جو کچیدا آسما نوا میں ہے۔ اور کھر اس کے اور ہے اس کے اور سے اور

وہ جانتا ہے جو کھائن کے آھے ہے اور جرکھان کے بیچے ہے۔ اوروہ اس سے علمے کسی چیز کا بھی احاط نعیں کرسکتے سواے اسکے جودہ چاہے اس کا تحنت ( یا علم)

اسمان دربین ریصیلا مؤاہے - اوران دونوں کا تگر کھنا ایسے تھکا یا نہیں اور

وه بلند عظمت والاستيلاند

ان کومپدا کرنے کے بعداس کوکوئی تکا مجھوس فی تھے الئے آرام کی ضرورت موتی - ایسا ہی در مری طکراسی مورت مولی المان کا وکر نے مو کے جوعالم معادب فرایا - انعینا

الكرم سبت اسلية منانع من - والكرول ك حدد أمن ادراسمان كى بدائت كام کرے تھک گیا تھا اور ماتوین اس نے آرام کیا۔ توہم گفر کی بات کہتے ہیں۔ صرا کے فالزخان من مركوفي تكان ما آدام نظر منبس آتام فقد ما انوارك ون عام طرحه الرك تنسي جاتا وخويم ارادل جواس فدركام منب لكارسناب وه اينا كام صوفر تهبين ميآ ونیا میں زیادہ تعدا دائن لوگوں کی ہے جرکو فی سبت نہیں متائے اور بیان سے برکم ہے جوسبت منانے دالے ہیں۔ کیس طرح ہوسکتا ہے کہ خراہم سے بھی رنگر یہ کہ جهدن کام کرنے سے دہ تھک جائے + يس ميس ملك رسبت يا توارآ رام ك يي بنا ياكيا بكوئي وزن ميس ركمنا-او اس کی منا برا تو ار کو کام کرنا چھوڑ نا ضرم دری نمیں میٹری بڑی لیڑا میوں میں مجمعی لوگوں نے انوار کو ایکد وسرے کے گئے کا شنے بندانمیں کرفیٹے ۔ تا **ریخ** کے لعب کٹے براعظم لنفان جنگ الوادك دن ي موسي مي ساقى ما ميراس كان و محصوص کر نے کی مسل غرض اورا ہم فصد اس کوعما دت کے لئے الگ کر ناسہے۔ اس کی بھی ك<sub>و</sub>ئى وحبرنميں <u>"ك</u>كيوںا ترار كا دن حصوصي<del>ت</del> حيا دت كا دن مجعاجا ناجا ہيئے سوخ اس کے مثلیت کف رہ نگرا کے بیٹے کی طرح سبھی ٹیرانی بنت پرستی کا ور نذہبے جو علیت فيليليا - كيول ثبت بيننول كاشورج كا دن -جودن عورج كى عبا وت كبيل فاس مقا اسے ضراکی عمادت کے لئے فاص کیا جائے۔ اسکی کوئی و محمعلوم منس تی ج کیوں ایک السان مرر وزعبادت ندكرے - اوركبوں وہ ساتوبر فن سوائے عباد ملے كه مذكرة عَلَى الْمُعَلَى الْمُولِيُ وَلَيْ الْمِسْ مِن طَلَقِ عَلِي إِنَّ ١٥٠) مَا بِمُ الْمُ طَلِّي (اون وسما) سعفك . ﴿ كَا يَكِ بِي ؟ كِلَاده مَى ظل كِيم نعلن تكريس ولعِن أكرز أي طل سعم كفك سنيم م ہونے توکسی ملک کرنے والو سوکٹھائش منی کدوہ کردینا کا ابنی ملن خراکس طی ، مريكا ينكي جنب لا اول في مراهكا بانس وظل تاني من سكريكا من الله عمياني جرامتهم المرف يعلى براسلام في الخاطم الحكالي الله على يع فوركري - ك كس في قرآن كريم الله الله علم كودوركيات ( الله يل ير )

یہ دونوں امراینے اندرکوئی معقولیّت نمیں کھتے۔ خدا کی عبادت ورانسان کی متری کا کام دونوں استھے ہوسکتے ہیں اورا تعظے ہونے چامٹیں 4

رووں سے ہوتے ہیں اور سے ہوتے جا ہیں ؟ مشلمانوں کا کوئی سبت نہیں ان سے ہاں کوئی خاص دی عباد سے لئے مخصو

نهیں۔ وہ اپنی عبادت مفتہ کے سردن میں کرنے ہیں۔ اور وہ مجی ہرروز کم ازکم النج مرتب وہ صفیقتاً اسبات برایمان لاتے ہیں۔ کا نسان صرف روٹی سے نہیں جینا۔ اگروہ

وہ تھی**ف)** مشباع بڑیاں لا تے ہیں۔ راحسان شرک ردی سے ابیں بیبات اگروہ لینے دسترخوان بردن میں اینچ وقت جانے ہیں۔ تاکہ وہ حربیاتی خوا مہش کے لقا ضاکو و نسب

پُوراکریں تووہ ابنی مسجدوں میں بھی ن میں انچے د فعہ طبنے میں۔ تاکراپنی رُوحانی تقاضاُ رک کوپُوراکریں نیماز کے وفت حب نماز کے لیئے ٹیکارا جاتا ہے۔ تونٹیب کمان اپنے کارو مارکو میں مدینہ میں میں دور میں میں میں میں میں میں میں میں میں اس میں اس معلقات

چھوڑ کرنما زمیں تنوگر کے ہیں۔ اورنماز کے فراغت کے بعد تھیے لینے کاروبار میٹے لئے ہیں جمعہ کے دن اُن کو دوہیر کی نمیاز کے مُنعلق خصوصتیت سے جاعت میں داکرنے کا

ٹھم ہے میگر میکم س فدر معقول ہے جیسے کہ در تفیقت اس کے سارے ہی احکام ہیں ہوگا۔ جمعہ کے دو سرے رکوع سے معلوم ہوتا ہے +

يا بهاالذين أمنوااذ الودى للصلوة من يوم المجمعة فاسعوالي ذكرالله وَدَرِمِ الْبِيعِ ذَلِكَمِ خِيرٌتَكِمِ إِن كَنْ تَرْتَعِلَمُونَ قَادًا قَضِيتِ الصلوة فانتشر

وذرق البيع ذلكوخيرًا كحران لنتولع لمون قادا قضيت الصلوة فانتسرًا في المعلمة المعلوة فانتسرًا في المعلكم تصلحون

اے دوگر جایان لائے ہوجب جمعہ کے در نیا اے لئے میکارا جائے۔ نواللہ کے وکر کی طرف دوٹر آؤاد اور جب نماز طرف دوٹر آؤادر کاروبار کو حجو لادو۔ نیم ہمالے لئے بہترہ اگر تم جانو۔ اور جب نماز ہو ججے توزمین میں تھے باواد اور ضاکے فضل کی جبروں کی تلاش میں لگ جاؤاواللہ

كوبهت يا دركه تاكتم كامياب وجادً 4

اِنگلستان کے میسائی لوگ او زور آبی بشپ صاحب کنٹر بری اقوار کو بلا لینے کو قلب پر دوجہ ڈلنے کے کام کرسکتے ہیں۔ نہ صرف ان جبکہ ایک سخت ضور درت بیدا ہوگئی ہے لکہ مہیشہ ہے۔ اگردہ اس فلسفہ کر مجھ کیسکیں جو مذکورہ بالا آیات میں یا یا جاتا ہے جو خد اک

آخرى كامل زين اورعملى لبنارت لعنى قرآن ريم مين بي - جرچيز الله تعاليا بم كولين

496

بمصلے کیلئے کرنے کا محم دیتا ہے۔ وہ یہ ہے کہم اپنی و و مانی خواہشا ہے تفاضا کی ط سے غافل ہوں ہمیں ریمنانس بنہیں کہ لینے حبم یا دوسرے اِنسان کی حبانی محلا کی میانی اُنسان دست ہمک مرحائیں سراہتی رُوحانی ض*رور*یات اور نسال نسانے خوائد کو مانگل مجولحا ٹیس ممیں غازی طرف جب مبلاما جائے۔ نوامس آوازیر وسی سے لبتیک کمنا چا ہے لیکن جبن زخم ركين وميرض الفضل كى الاش مي الك جائيس 4 اسلام سے مزد یک محنت اور کام انسانی کی مورو ٹی اور فطری کنناہ کی مزای تحنعت كرناا وركام كرناا سلام كي تعليم كي رُوسے خُواكے فضل كى تلائش كرنا ہے جسباكر فرما با - واستغوامن وصل الله كميت من جاكر كام كرنا تاك قوم ك ليم عنر اكا سامان سیدا کیا جائے بیسائیوں سے سزدیک اگرایک میک کام تبین تون سہی مگرا یک مسلمان نے نزدیل توزیمی ایک اعلے درج کی کا کام ہے۔ کیؤ مکاس کا نام انٹیر کا فضل ركما ہے۔ اگر محنت كاكام عيسائيوں كى عبادت اورد عاتے مفہوم كي خلا موتوبهو بمكرا يكسلم كامزمب تواسط بيكها تاب يرعبا دت اوردعا أيكرانك میں فرائے فضل کی تلاش ہے لیس کھیت میں کام کرنا باکسی اور حکم محنت کا کام کرنا انوار کوم و باجمعه کواک عرفت اورشرا فت کا کام ہے۔ اور اسلینے کوئی دن سے کرنے کیلئے مافع نمیں ہوسکت ایسلمانوں سے نز دسکے مردن عبادت کادن ہے! کو مرمحنت کا کام جرد یا نتداری سے کیا جائے۔ ایک عربت کا مقام رکھتا ہے لیکی ى عربت برصائي كاكام ي اسلام في كياب دعبسا ببت ني وراكرنسل إنساني محنت وعربت کی تکسے دلیجینا جائبتی ہے۔ نوائس باس کا رہنما اسلام ہی تکوت مے ن عیسانی مزمب ۔ بی حرصلے اللہ علیہ وسلم تھے نہ سیح و بدوں نے فروایا الکامعد حبيب الله محنت سے كام كركے كمانے والا خداكا دوست ہے - بالمسيح سے بخوشہ نے اس مے پروش برووں کورا سبوں کی میٹیٹ بس تجرد اور تھائی کی دندگی بسرکرنے كى مرايت كى محرصك الدعلية سلم كمنون في لوكون كويتا يا كروه اين آك آپ طائي - ابني جزموں كو آپ بيوند كا ليس اپنے كھيتوں كى آپ كاشت كري - اور

اورائی مبتکیں آپ کریں جی طی کو انسانوں کو کرنا چاہیے ہے۔
اورائی مبتکی آپ اور با جے جویا دو کھی ضروری ہے۔ کرعیسائی ابنی تمریویی کی سے سی نائم کے سیر کرکرتے ہیں۔ کروہ بطور ایک متولی کے اس کا بادی بنار ہے خاہ وہ فاہ اللہ بادی بنار ہے خاہ وہ فاہ اللہ بادی بنار ہے خاہ وہ فاہ کا ایم بننی ہو پی مسلمان جرف انتفاعا کا اور اس کے کام اور ہی وہی کوئی بات اور دی ہی بات اور دی ہی بات اور دی ہی گیا وہ کا مل ہے مسلمانوں کا خوا آیندہ کی باتوں وہ اللی محریط فاملی انتفاعی باتوں وہ اللہ کے مسلمانوں کا خوا آیندہ کی باتوں وہ اللی محریط فاملی انتفاعی باتوں وہ اللہ باتوں وہ باتوں وہ باتھ کے مسلمانوں کو مینی آنے والے تھے بیا میں کہ باتوں وہ باتھ کے دور اسلیتے میں اس نے ایک کا مل قانوں بنایا نو پر مہمی کی طرف تمام ترقی کوئی ہوں کوئی متوجہ کرتا ہی گیا ہے وہ وہ کی اس میں ایک کتا ہے جس کی طرف تمام ترقی کوئی متوجہ کرتا ہی گیا ہے وہ وہ کی اسلم میں کا دور ما ندمیں دہ کوئی ان توالی کا دور کوئی کا دور کا دور کی کا جوانسانی کا دوبار کو ایک درست دا ہر در کھنا جا جیتے ور نسل میں کوئور صاصل کرنا ہوگا جوانسانی کا دوبار کو ایک درست دا ہر در کھنا جا جیتے ور نسل میں کوئور صاصل کرنا ہوگا جوانسانی کا دوبار کو ایک درست دا ہر در کھنا جا جیتے ور نسل میں کوئور صاصل کرنا ہوگا جوانسانی کا دوبار کو ایک درست دا ہر در کھنا جا جیتے ور نسل

انسانی کے فائن اورتر قی سے خوا ہا ہم ، به ایک مروافع ہے کو کتنا ہی تعجّب جیز کیوں نہ ہو کہ سے کی لیسی تصویر کیلئے جواسے لئے ایک معقول فلا بنسانی میں محبّت ہیں ارسکے میں نئے عہدنا مرکو حیور ٹرنا اور فراک می

تنبرا

کیاہیں بہت کی میں خوا ہشات اور صور دات لافی ہمیں جن کے بُراکر نے
کیلئے ہم ابنی طرف کوئی وقی فی اسلام اللہ اللہ کا میں رکھتے ہے ہماری تمام کوشش ان ذرائع
کے معشول برصوب ہوجاتی ہے ۔ جن سے ہماری قدرتی ضودریات بوری ہوکیں۔
تنام و افور جن موج ہمذر ہے نام سے موقوم کرتے ہیں صرف انسان کی طافتوں واس

طرف خرح كرنے سے يب إنتوتے من يُؤيني ونوشحالي كاحصول اور وكم اور كتليف كا دفعيہ وندكى كالكربت برامسك مع ويكركه الورى رضامندى ا درفوشى ممارى تغدرتى خوامشات كى مناسب بحميل نميس بهم مالؤن فررت مين دوجيزون كي ستى كا إنكار نميس كرسكة جنير سے آیک توہاری خود بات میں ۔اور دوسری نظیا معالمیں اُن کوئورا کر تو این دائع کی موجود مهيس كان اور آبكي عناميت سية سيخ مي - اسليقهمين نعمه المينسيس اورخوشكوار نظارون كى ضروورى، يس ان كى ان ضروريات كويوراكر نه كيبلية لغيس اوراجتم التح علوم د فنون کااستعال کیا جائیگا ہیں ٹرب دنوس کے لئے عمر کا اور نفیس کھانوں کی صرور سے بیس می کھیل سے لیئے ہم نے و نیا جان ماری یہ میاس سے بی ریادہ بری طبی نواستات لاحق موجاتی ہیں میگر اُن سے بورا کرنے کیلئے بھی میں بر کوئی و کھا ور لکلیف کھان منير ولي يم محبت رحم إورفتياضى كروين موجان بيرب يهس أن كانت كيليك كوئى يركوني موقد مزود تلاش كرنا جاسب، جاب وه مجد خرج كرنے ساسى الندائے - اسى طبح كمالى مِن تعرابين مرح اورشك رسيك فابليت نهيس يهركميا بهماس وفت جبر بهار سيندس أن كأ جوین میدا ہو-ان وَرَبا نوں کا إِظهار مهیں رہے-ان شرافیان خصائل سے اظهار سے مُو<sup>ر</sup>ت سرم أنترى اور فولعنورتى كيسوائه اور ميزمين كبونكان سينوسى اور نوستحالي نبته والى ہے۔ ایک عن سنگدل اور بے رحم آ دمی میں اس سے احتلاف من میں کرسکتا لبوط ف فولطور نی اورفت اصلی معفات حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں ۔ اورحب وصفا سیم مر بيه إمه جانينگي - زمهماري لعراف اور شكرته كااحساس وبن ميل نيگا - اور ما لآخرطام روم رم کیا میر خواجه ورتی اورفت اصی کی صفات ہم کو بیجان چیزوں سے دراجہ ہی حاصل ہوتی مِين كِيا السي حالت مين من ان ي من تعرف كرني جاسيَّة - ادرأن كأنشكر تياد اكرنا طام. تنمیں ملکا بساکرنام اسربروتونی کا کاممتصور ہوگا۔ اگر سی کم دنن کی جیز کی خولیشورتی نے ممارى وسنى مراصنا فدكماسه ـ توسمين شكرته ما تعرف كاستحق اس جيز تومن مغيرا ما جاميم بلداس مركيكي اس تى كى طرف بى نكا وركمنى جاستى وص في اس جيروسمار عديد عمال كيا - ما است ممتا كيا ب

ليابها كمارد وركانظام المهيم اري وشيس كامنيج ادر محيتم نميس كميا ونياكا صور است درے سے مجی و بطور تی اورفیامی کا اظہار میں ہوتا جھیا اسکی کو ناکون خونبار مارے عدوننا کرنے والے خیال وہیں مجارتیں ۔ تو میر کیا ایمر ضلاف تا اور تقریب کسی چیز کی فوہیوں سے فائن اُٹھا کرائس کے سکرتیہ کا اظہار کمیا جائے میکڑ ہم ہم ہو گونگی او ا بیجان دممرده اشاء کا *شکرتهٔ ا*دانهی**ی کیکرتے۔ لکرم مجینه اپنے شکرته کا تحصری دعیل** مستی کے اصحی بیش کتا کرتے ہیں ۔حراسیم اری فونسیوں میاضا فہ کرنیوالی شے کو بناني بائهتا كرنوال موليس ان حالات من أكرتم لبنة جارون طرف بل اشاء شي منتفع برويم موں ۔ نومبیراس سنعفادہ سے نسکر ترہے لئے کس ومخاطب کرناجا ہئے ۔ نسکرگذار ہونا انسانیت کاتفا ضاہے ۔اورکسی جیزیو تلاش کرناجس پر لینے شکرتہ کااظمار کو اجا ا كى نطرتى امرى كما يميس كونكى ونياكى نوليك كرنى جائية - اورمرده وبيجان ماد وكالشكرة ادارناجا سنے ؟ اگرم ایسا کرنیگے ۔ توگویاسم اپنی اسی فطرت کے خلاف کاردوائی کرنیگے لیم میں دی وہ سبتی کی ضر<del>ورت</del>ے ، جرہمادی حمد و شنا اوز سکر تیر کی شخص مو ۔ مصرف ایک فطرتی خواہش ہے ۔ ہاسم اری قطرت کی قلمندوتا میں کود صور ٹی ہے جس سے کیروائر ہاتا براس کے اسمے ہم اپنے شکر سے کا مرتب میں کرسکیں ۔ ضرائیتا لے کی سیٹمار رحمنیں اور برکات حضرت محمصطف احرمجت صل المترطبية لم مرنازل وب جس مرانساني فطرك يمام راز کھول میٹے گئے اسلام کی پاکھنا ب قرآ مجنبہ کیا ہی شاندار سپرا بیمیں ضوا ثبتعالیٰ کی ہستی کو دہل کے الفاظ میں میں میں نواتی ہے۔ اس نے خربصورتی اور فیاضی سے معنفلی <u> چونطرت انسانی میں و دلعیت کی گئے ہے ہما ہے کطیف برا میں بان کیا ہے۔ اواس طبح </u> مهماري تعربف اورشكرتيكرك والعضرمات وبالضرورسي عقاممترسي الم فاطر مل مینف خدا و ند تعلا کے سلمنے ہی آسکا رامونے جام میں اور اسیال کی ہے:۔ المحملاته والعلين عام عامراورصفات مرف المنرى كي لي مي - جراتمام جانوكا كا رسيداكرف والار أيا لن والااور قائم ركف والاس وجن كي وجد كي ماري یالئن قیام اوربرورش کے لئے تھا مت ضرم دری ہے ،

فظام قدرت میں ایک نمایت بروست ورمو ترلظ ار و و طاق دیتا ہے ۔ جرا ایک منطى نظر سے وقیعے ولے شخص سے معین مال مبس رہے تا فظام عالم میں مرا کہ جر يتندر تنج ترقي كريري بيرليج كأس كارتي كاراسته فتعبن اورمحدُ ودب- است بيندا يكونهن کی پروسی کرنی فی ہے۔ إوراس مرح و و آوا دار تر تی کر تی جل جارہی ہے۔ ہاں دو اپنے إردكرة كي دمنيا تبحر فيني اسي نشورب مين فائمه ومهد ميسكوي بحب ده ليف مقرره وتورا لعمل برگامزن ، در نرم ورت و کی اس کا قوانین سے مندور نا اسی تها ہی اور نقصان کے بممعني بير يتورج برر وزطليع ببوتاا ورميم خووب موجاتا سي ببيحل س وزانه طراعل مين وه المنظم فرر واستناسي درا منى إد مراد مرزسين والا تمام تف يممسي كرة موالي زمین آدرم بحداس برب بیام تمام ترام تی کے داستدر کی نے بیا جارہ بن مران كانتام فعل حرف تفره فوا عدوضو الطيك ما تحت بي ظهور فريرسور البعد - دن اوررات مجى ايدومركي الميرق في المراق في الكار المركة المركة ومركى مرودك کے ایرر داخل نبید ہو سکتے۔ چاندا درستانے کیسی اطاعت اور فرمانبرداری کے ساتھ اپنے لینے واستن بي بيا جا الربع بين - قرأن كريم في قانون فررت كان عبيب وغريب ونبوى مناظرادرتما منظام عالم كاس فايل غوراطاعت وفرانرداري كانفشدديل كالفاظيس کیای عبب کمینیاے + وإينة لهم الليل تسلخ مينه النهارفاذاه مظلمون والتنمس تحرى

وایده به حرالله اسلومینه النهارفاداه منظمون والتمبر تجری فیستفقها و دلای تقدید العلید والقدر در نه منازله ی عاد المالا عربی القدر در نه منازله ی عاد المالا عربی القدر در القدر در القدر در القدر در المالات المالات

اعضابے کے کاروبار کا ایک سربری شائن بھی اسی صدا فت کو نابت کر کہ ہم اس باسل تحديكان درمُنه دغيره من إن سب وراده كام **زوج**اس كام سيجس كيليغ وه بنا ۔ تینے میرم نغائر مو۔ وہ نا قص اورخواب موجائیں گئے ۔ وہ سر آیک عرفطری را ہ مرحلنے کے النطعة إنكاركرد نيك مال نهيم فرره راستدير جلا و يونما نهيس تورك فرمانبرواريا وكم علك ایسا کرنے سے وہ طاقت میں اوزر بارہ ضنبوط ہوجاتے ہیں یہی قانون اورا طاعت کا نمز تهم انسانی ساخت بیما دی ہے ۔ اگر سمانے اعضاءا ورجوارح کا بہترین اور فائ**ر کا مند ہمال** صرب دنيدا كه فوانين كي طاعت بي محل بيرًا سكنا بي تواسستهال كي دريتكي بإضابطها کی بهت ریا ده محتاج موتی به به کهاتما م حراثم سمالیها عضاء وجراره ا ور بی منتمار بندمات مسلم غلط استنعمال کی وجهت ظهور ندیر زمیس مرتے ؟ اگر کسی شہر کی حکومت سمایے با تھے باؤں اور منه کام مصحیح تعال کرائے کیلئے قوانین حرائم کونا فنرکرتی ہے۔ نو کھا ہماری آزادی آرا اورا ختیارات بریکومت کرنے سے لیئے ممیر کسی عطے قانون کی ضور درت میں ؟ توکہ ماری تهام تركات وكمنات توجيع اور دبب كرف ميدي محنبت ورهم تنجمل سيبرنيت عني غضته إنتفام بهما درى بهُمُول وربياس ونعيره ونحيره جيسي كني آبك نطاق ادرفوا مهنأت كاحال بنايا گیاہے۔ ان مامین فوا برا ورلفصا یا سیمی کچہ میں نی صدحب سیج طور رسانعال میں آئے۔ ایس میں میں میں میں میں اور الفصالی ایس میں میں میں میں میں میں میں ایس میں میں ایس میں میں ایس میں میں ایس می تو دەنىكى بن جا تات- داوزىلط مختت گئن ەسىرجانى سە - ايك قا تل مررحم كھوا ماسوسانتى کوخطر دیس دال دیتا ہے ۔ اور قوم میتنظمہ کا صبیح ہتعمال اے امن اور سلامتی کے تا ہے کما ہم سی ایسے قانوں کے محتتا ہے نہیں جرانسانی فطرت کی تمام ان ہایا نت نواستا لفساني خيالات اورا خلاق كودرت طربي مرقائم كرف مموحوده محالس ككامون س ضرورت كنسليم كيا كياب يمطوعاً وَرَبْ عمام اخلاق اور خاسشات اور ابن لعنماني خيالات كوليُواكرني مي أن كواستعال من لات مو عُدان توانين مرعملدراً مركزت من يبي باسيد حبیسا کہ ابھی وَرُکیا گیا ہے۔ ہائے عضا وجارج آباب بھی صاوق آتی ہے یہ آنسان فطرتاعملى طورريز فالزن وشراك كم مرمب برايمان ركهنام يجور اسلام (بينف خدا مينط ين کی رضا کونسسلیم کرتا - اُس کی این مرضی **کی متنا صنعه اور ای**ی صحو<sup>م</sup> ت کی این نمام آسائے انتخا

اوراضیارات سے برحد کو ال تا ابدت کے نام سے و موم کو کیا گیا ہے + م كوفى غلامى مبي - جِي نفرت المحركها جائك - جدسا كرجملا أت خيال كماكنا ہیں۔ دوسرے نوگ ہما سے بینے قوانین نافذ کرتے ہیں یم *بردوز*ا کی لینے سے زیادہ عقلمندها حاضياري سي تحكية من - اكبهم سي زاده دا ناشخص آكي كلي تا، الیواس سرچیم عقل اور علم گل سے زیادہ جو کر طبیبی و انائی اور عظم ندی سے ساتھ تم م کائنات برائیں مُحُومت کر تا ہے۔ حواسکے لیئے س<del>ے</del> زیادہ فائن رساں ہے!س سے بڑھ کر ادرکون بااختیار دانااور قلمند سوسکتا ہے نوواس کا زبی سے سوائے اور کو بھی سان مجهر الموسك يته بناسكما بي جن رطيراس كامقصد كورا موسك واسليم المتتعالا کی طرفنے الهام کے محتاج میں ناوژن اور متابعت کا ندسب زندگی کا بهترین فا<del>عظیم</del> اورييت يبيلي آدم ليانسلام واس وقت الهام كيا كيا تضا حب انهيس بي خاص درخت کا بھِل کھانے سے منع کیا گیا ہی -اسی مزرب اسلام (کا مامت بعت) کا کوہ سبنا کی جڑریں ا سے ہماہت بلندا مبلکی سے اظہار کیا گیا۔ فطرت انسانی 'بگرا چکی تھی۔ اور کو ہنتھ پر سکی کسی فدر صلاح کی گئی۔ اسی مزم نے فرآن کی تعلیم سے مطابق بنی نوع انسان کی دوسری ا قرام بخشش اورمهر با فی کی نیسل انسانی الله تعالی مرابیت کے ماتحت مرتبکہ مسیل گئی تھی ورحب اسكى أيدوسرك سي محبوا مونيوالي فناخ وسكا أيسا ملاب بهون والاستضا -کرنب سے تمام و منیا مکرا یک موجائے۔ تو دین فطرت کے آخری ظہر کا کوہ فاران برنامور مُبِرًا۔ادراس طرح سے غداوند ہے و یا لفاظ نورے ہو گئے ۔جراس نے غریم آیا م مں موسیٰ کی زبان مریوں فرمائے تھے:۔ "اورائس قى كها كرزاو تدسينا ساكا بلساور تعير بيطائع بوا - فادان ي كربها وي وه طبوه كريتوا ؛

مصرت میسے نے مرتے دم مکاسی ذرب بی تعلیم دی۔ اگر سلیب کا واقعہ ایک نے مذرب کی تعلیم میں اور ان کے علم ت بازر سی کی تعلیم سیلئے وقوع پذیر بیٹواتھا۔ جرکرائن کو بوجہ خدا ہوئے معلیم بھا ، اور ان کے علم ت بازر سیمنا مھا ، توزمینوں سے بھا واسے وعظ ونسیعت کرنے اور خطبے بیٹر صفے کی اُن کو کیا ضرورت پیش آگی تھی ۔ کیااس نے بیدنہ کہا تھا جج کئید بیٹر مجموعہ کہ تعین نسر بیعت کو منسسے کرنے آیا ہوں۔ منصوخ کرنے نہیں بلکو اور کرنے کیا ہے آیا ہوں " یہ دہ فرمہ ہے جوانعوں نے لینے بیرووں ہو سکھا یا کہا آپ نے دولوس کو اسبات کا اضیاد دیر یا نظا کردہ شریعت کو منسوخ کردہ ہے جیسا کراس نے بعد میں کیا گئی تعلیم دی ۔ کمایہ کوئی نئی صدا قت بھی جیس نے شریعیت کو منطوخ کردیا نظا۔ اور ہو کہ کو العظا۔ اور ہو کہ کو العظا۔ اور ہو کہ کو العظا کو در ہو کو درا غور سے بڑھو ہو ہم ہم آپ کا لیسیا سے دُنیا ہے آسے میں بنی ہمتی باب ہ ۔ اور ہا کو درا غور سے بڑھو ہو ہم ہم آپ کے دعظ کا طرزاس قیم کا ہے ۔ جیسا کہ تمرش چی ہو ۔ . میکن میں تم سے بہ کہتا ہوں کم اسبا کہ تمرش چی ہو ۔ . میکن میں تم سے بہ کہتا ہوں کم اسبا کہ تمرش ہو کہ ہو ۔ . . میکن میں تم سے بہ کہتا ہوں کم اسبا کو تا کہ تا ہوں کہ کا بیا ہوں کہ کا بیا ہوں کہ کا بیا ہوں کے لئے آئے بھے ہو ۔ . . . گا بیا ہم کا بیا ہم کے لئے آئے بھے ہو ۔ . گا بیا ہم کا بیا ہم کے بیا ہم کا جا کہ کہنا ہم ان باتوں سے اپنی بنا ہمیں کے لئے آئے بھے ہو کہنا ہم کہنا

بعدالموت زندگی اوراس کی حتیقت قرآنی نقط منیال سے

ایک نسان لینے ما فیالضم کا اظهار دو*سرے میر کرسکت*ا ہے کتب مہمات او استعا *کے بھی* ض ے لغے ہمادی مرد و آتے میں ، مرفط سرے استعارات ورشبہ بس برید و استعارات اور شبہ بس برید و استعمال افل منیں کرسکتے۔ مکدالزیجہ سے زا نہیں جوگ امریکہ آتے توتما کونوٹنی کومیاں کرنے سے سٹے ان مے پس قریبی زیبی محادر'ہ آگ کھا نے قالے تھا جور فِقرہ برا رمِعنی ہ**ے مِکرم ا**لحقیقت کاامس سے بنبر تنہ پر لگتا ہی حالت بعد لموت زندگی اوراس کے ارام اور لڈ توں کی ہے۔ چن کا نام مزسی را بان می دورخ اور مشت کیمشت اور اسکی تعمتوں کا در کرفر ان اسوار بنى رئيمسك الدمليوسلم نے قرابا - عين دات كااذت معت صاحط بقلب سُبَرَ و البی جبزیں ہیں کر نہ کسی انکھ نے ذکھی ہیں شکسی کان نے شنی ہیں ۔ اور نہ کسی لینر کے تلبين وه افي بين و وال الم في الم في المطح برفروا إب من فلا تعلولفس الفعي مرمن فرہ ۱عین (السجدہ - ۱۷) کوئی جان نمیں جانتی کرا سے لئے کیاکیا تھی کی مخصند کا مخفی رکھی گئی ہے ۔ اور سامرو انع ہے سکا اس ڈنیا کی چیزیں میں جممارے علم مي زبهون - ان كالمعيك سببه محص الفناظ مينه بين تكسَّعنا -اس دنيا ميريه ض نسا ایسے بچئے جنہوں نے وحی کہی سے زربیرے دو مرے عالم کے احوال کومعلوم کیا ہے۔ مگراہے بیان سے لیے خودانسانی زمان نا کانی ہے۔ کیفٹکڈر بان فیح طور براہنی امور کو بہار کیسٹنی ہے موجم اسے تجرب ورمشامرہ بی سون - اس شکل کی وجہ سے دہ بھی اس تقیقت کو تنمیں بتاسکتے اور رہادہ ترکت بیہات اورا سنعاروں سے سکو ممجھانے کی تو سنعش محرتے نہے ہ

کنا به کاشفات بوحن نے جونفنند دونرخ اور بہشت کا کھینی ہے۔ اس میں دونرخ کو آگر اور بہشت کا کھینی ہے۔ اس میں دونرخ کو آگر اور کندرہ کا کا بیسینا ہوگا اور بہشت کی تصویران الفاظ میں کھینی ہے کہ سونے کے تابع بہنے ہوئے باولوں میں بربط بجاز میں مست کی تصویران الفاظ میں کھینی ہے کہ سونے کے تابع بہنے تعدا کی آخری تعاہم بہنا بہت ہی میں مسکر قرآن کریم نے جوانسانوں کی ہوا یت کیلئے ندا کی آخری تعاہم بہنا ہوا ہوں کہ مردشنی والی ہے۔ ایس الفاظ کو ان کے طاہم برا علی کر ردشنی والی ہے۔ ان الفاظ کو ان کے طاہم برا علی کرنا غلطی ہے بالغصوص جب بات

ساد وار الران سانون كور كاموائد كي بد ودان سانون كود ويحيف م تعجب كيلب دو مدس مصفى كران سانبول كي جلف تبام ال لفتار كي روسيس ادر كه ده استمال وقت بحبي وجود تقد جب ده المحى زن منفا - كيونكه وه الحي ابني برصفا خمين منوں نے اکیصورت اختیار کر ل منگاً حمد۔ لفرت یفٹ ق کبر۔ فریب وقیرہ جن مں سے مراکب بلاتوسط ما توسط سے ونیا کی م<del>بت</del>ے بیدا ہوتی ہے۔ یہ ونوالہ ہان ڈور کا جوزان كريم العناظ مي إس وباكواخرت بزرجيح في كوامي را بناول الكات مب. ا وهسانپ خارج اشیا بهزمین توه و انتی تعلیف دسی سے بچے بھی سکتے تنے نبوا و ایک کم کیلیٹے میں میں پیکین چِنكرية وخردان كي صفات انرروني من -اسليخ وه أن سن يحكس الم سيحت مي الم منالاً اكبشخص منال وحس ني اك اوزاري وفروت رويا ب بغياسات وجاني ے راسے اس سے کس قدر محتبت ہے ہماں سک کروہ اس کی پہنے سے بالگل بابروجاتی ہے۔نب اُس تی محبّت جواب مک خواب یک خواب اس مالت بس من اس فدر شدت سے مالت اس کے ا زرطا ہر ہوتی ہے ۔ کہ ایک الم کا رسجک اختیار کرلیتی ہے۔ اوراُس کم ا يک سانڀ کي طرح فرستي ۽ -پهائنگ که وه اس سن بحين کي لئے ايني آپ کو آگ يا یانی میں ڈالنے کیلیئے تیار ہوجائیگا۔اِسی ڈینیا کی محبّ کا افرایساہی ہوتا ہے۔جس کا ان وگوں کرجن میں سے پائی حاتی ہے نسک بھی تہیں ہونا پہار تک کر پر ڈنیاان سے چھیں لیجاتی ہے۔ اور تب عبث نواہش کا وکھ ایسا ہو تاہے کروہ اسے خارجی سانپو**ں اور جو**وں کے ساتھ تبدیل کرنے پر فرش ہونے ہیں 4

بون سرایگ گفتگار بعد الموت زندگی بس این عذائی اسباب این مائد ایجاتا ب اور قرآن کریم سیم فرما تا ہے۔ لذرد ما انتحدید تحداد و نفا عین المبقین تم وزخ کوفرور و کیمو کے ۔ بیمزیم اسکوعدالی قبین سے و بیمو کے۔ اور ان جھ لمولم لمحدیط نه بالم اخرین خوور جہنم کا فروں کا احاط سیئے ہوئے ہے۔ یہ بیس فرما یا ۔ کا حاط کرلیگا ۔ کیونکر نے الواقع وہ اب جی احاط کیئے ہوئے ہے۔ اور ہم اور پر کیمے میکے میں کراکہ قسم کا اروحانی دوزن ان دنوی اشیار سے مینوری علیحد کی ہے جن کی محبت

ولس بهت زیاد مقی مینت وگ اس می دوزه کو این سینه می لینے بھرتے ہی موره لسے جانتے نسوں ۔ بعدموت ایک حالت ایک با دشاہ کی موگی حربمین وعشرت کی لند کی بسرکرہ سے بعد ناج رخت سے لیدہ کیا جائے۔ اوراس بینسی کی جائے۔ دوسری کا رُوحانی د وزخ رہ تمرمیاری کی حالت ہے جب ایک نسان ا ن فعال مرکوحورہ کرتاہے ا بنی مهلی حالت میرد کمیت اسے مثلاً جبشخص نے حیام زری کی ہے۔ وہ اپنے آپ کو ایک مردم ورکی مینست میں دیکھنے گاجوا بنے مردہ بھائی کا گوشت کھارہ ہے ۔ اوروہ جس نے حسركها وه ابنيئة يكوايك يقرم مينكني والي كاحبنسة من ديجيبيكا هوايك ديوانه ريتيم بحينك باب جودان سهوانس عصلكواس كالبغ بجون سم المصول وتكال سعام "إسق كا دون لين شرساري سے دوزخ كو أيد مثال سے واضح كما جاتا ہے فرض كرو كراك بإد شاہ لين بينے كي شادى رجار باہے بشام كے وقت نوجوان مجيز مقيوں كے ساعة جانا ہے۔ اور طدی ابنے خیال میں برست ہو رمحل کی طرف والیس آ حاہے یہ ہ آیک سرے میں داخل م تاہے جمال آیک روشنی حل رہی ہے۔ اور این خیال میں ابنی ولدی ہے باس لميط جا تاہے صبح کے وقت جب اسے سوش آتی ہے۔ نفوہ کس قدر تحیررہ جا تاہے۔ حب وہ اپنے آپ و مجرسبوں کے ایک گورستان میں یا تاہے۔ جسے وہ ملینگ محبطان وہ نمازہ ا معلما نے کی کھٹول ہے۔ اور حب کواپنی دلہ خیال سینے موقے منفا وہ ایک مجر صع حورت جو الوارسي ہے ۔جب وہ اس كورستان سے با سركلتا ہے اور استے كير سے سب أؤده مور، ہم نووہ کس قدر تمرمند ہم کا جب المنے سے اپنے باپ وفوج کے سابھ آتا و تھے گا۔ یہ اکد کمزورسی تصوریائس شرم کی ہے جواس دومرے عالم میں وہ لوگ محسوس کرس سے جنهوں نے اس و نیا میں ایسے آپ کوان جبروں می منهمک کردیا سے جن کو وہ ورشاں مجھے ہو تھے ہیں + تیسراوو ان دوز زنرگی سے صل مقصد کون ان کی مایسی اور نا کامی کا بیت

منسان کی داش میں منتاء تو سرتھا۔ کہ اس کا اندرونی علم البی کے نور سے منور ہو۔ انسان کی دائش میں منتاء تو سرتھا۔ کہ اس کا اندرونی علم البی کے نور سے منور ہو۔ انکی اگروہ دومرے عالم میں ایسی حالت میں پہنچے کہ اسکی روح نفسانی خواسشا سے انتکار

ہے زنگ تو دہو او حسن و منسلیلیے و وہنا ماگیا تھا اسکے حاصل کرنے میں و و مجلی ناکوامر ہا ۔ پیکی ماہیسی کیمٹال مرطرح دیج سکتی ہے۔ فرض کروکہ ایک ومی لینے حبید دوستوں سے ساتھ ایک تاریج مجلل بی سے گزار باہے۔ کہ بیک میں مختلف ریکوں کے بیھر میکنے ہو کئے رمین بر يراءمن - اسك ساتھى أن كواكھاكرنے ميں اورليجاتے ميں - اوراسے عبى الساكرنے كى نصیحت کرتے میں۔ ررکف بی کرم نے شائے کا ان تغیروں سے اس تیکرجهاں م جائے میں برای محمیت در آن برگروه ان رینستا ب اوران کوبیر قوت بناتا ب کفائده می امسیت وه نما هنخاه بوجیماً مطابع مِس -حالا بکدره آزاد اور بغیزلوجیه کے حلینا ہے. جلدی ی ده نورے دن كى روستى من بني عائے ميں اوران كو مية لكتا سے كه برسكرا ر تظر لعل رفمرد افرمتی حامراً ہم سے برام شخص کی ماہیسی اویو صلسات برکدا مس نے اس و تت حب ایسے تیمنی حواہرات اس کوآسانی ہے ہسکتے بھے نہ لئے کس قدر سوگا ۔اس کاسمھنا آسان ہے اور میان کر باشکل اِسی طرح بعدالموت اُن لُوکوں کی حسرت کا حال ہو گاج اِس عالم میں سے گذر نے نگر نے اِس فدر الكيف منيل على في التي تعريك عوابراور نرسب عن فزان و العلم كرين :

بہ الموسوسال قصدیونے میکی قرآن کی ان آیات کی جن می و درخ کے عزاب کا **ۏؙڮڔڂؙڵۑۑؠؾ**ڡٚڞؠڔؠؠ؆ۅٳڛڔؙۄٳڎ؊ۥٳۑعظٳڵڐۜڹڔ۠ڔڗؖڵۅڔۯڗ؆ڛٳڵڛٳڹڮۛٚؾڝڹۑڣ میں ملتی ہے مینی حضرت مزرا غلام احد صاحب قادیاتی سے جسٹ کیاء میں فوت موتے

" دوسرا دِ فینق*معرفت حِبر کوعا*لم معاد کے مُتعلّق قرآن ٹیرلفنے وکرفوا یا ہے وہ <del>سے ک</del>ے عالمِمعاد میں دہ تمام امُورِحرُونیا میں رُوحانی تنفیحِہانی طور پُرُنمٹ کی موسکے خواہ عالمِمعاد میں برزخ كادروبوبا عالم بعث كادرجاس باره مي وتجهة خدا تعالے نے فرمايا ہے يئمس سے كير يآيت ب-من ڪان ٺه ٺڙا اعميٰ فهو في الاخريٰ اعميٰ واصل سبيلا ليعني فَرْخُصُ إمريخ نبل ندها سوكا دوسر بهمان مين محى اندها سوكا- اسل ميه كامقصد بيب وإسرب ن كى روحانى تابينائى ائس جهان معيمانى طورميشهود ادمجسوس وكل أيساسى دومرى آبيت يس فرا) بُ خُنُونَ فَعُلَوْ " تُنتَمَّ الْحَرِيْمَ مُسَلِّوْهُ النَّمَ فِي سِلْسِلَةٍ وَرَعُمَا سَبْعُونَ

ِّذِيْلَ عَلَى فَا سَلْكُونُومُ لِيعِنَا مِنْ مِي كَوْمِ إِلَّا يَكُلُونَ مِن طُونَ والوبجِروزخ مين س كوجلاؤً بمعرايسي زنجيوس وببمييا ثن مرسنتركز بسب سحود اخل كروجاننا جابيئي كران آيات مين طامرزمانية أكدُنيا كارُّه و حانى عذاب علامعاً ومِن مباني طور رَبُوُ واربو كا چنانج طوق گردن دُنيا كي فومشوں كاچس غانسان كے سرورمین كی طرف جھكا ركھاتھا۔ دہ عالم نا نی میں طاہری صورت پر نظر آ جائيكا واورايسابي ونياكي گرفتاريون كارنجير بيرون مي سري دري د كافي و اي اور دُنياكي خوم شور کے سونشوں کی آگ طام رطا ہر محر<sup>و</sup> کی شو ٹی نظرآ نیگی۔ فاستی بنسان <sup>و</sup>نیا کی زندگی مس بَهُوَا وَهُوَس كَا أَكِيحِ بنم لِينَا ندر رَكْحَتا ہے۔ اور نا كا ميد مع ل حَبْنَم كي سوزشوں كا احساس كريہ، بس ببرايني فافي سنهوات سے دوروالا حاسكا - اور ميندكي نااميدي طاري وكي توطافيك ال صرتون وجمان آگ مطور راس رطام رو فيا جسيا كوه فرما تاب . وحيل بدنهم وبين مايست مهون ليخان من اوران كي خواسنون كي جيزون من شرا في طوالي حايمي أوريي عذاب کی جڑ سوگی۔ اور محیر بہ جو فرما با کرستر گز کی رنجبر میں اس کود انس کر و۔ پیاس بات کی طرف ا ثاره ہے داکی **ق**اسن بسااد قات *ستر بر*س کی عمر مالینا ہے۔ بلاکٹی د فعارس ڈمنیا بین کس کو ایسے تنربرون بھی ملنے میں کوفور د سالی کائمرا در بسرفر تؤت مونے کی ٹھرایگ کرتے بھیرا مِس قدرے، اورخائص عمر كاسكوملنا ب وعقالمهندي اورحنت ادر كام ت لانق مزاب يكين وه بمحنت ابني عُمْ زندگی کے منزبرس کو تیا کی گرفتار بور میں گذار تا ہے اوراس رنجیر سے آزاد ہو تا لمهمیں جا ہنا یسوخد ا نعالے اس آبیت میں فرما تا ہے کروہی ستربرس حواس نے گرفتاری ونيايس كذار عضا علم معاويس كد زنجير كي طرح تمثل موجا أيس مح وستركز كي موكى براکی گر بجانے ایک ل کے ہے۔اس کھ یا در کھنا جا بنے کضرا تعالیٰ اپنی طرفت مندہ ہے كوئى مصيبت بنيس والتا مكروه نسان كے لين برے كام اس كے آگے ركھ ويناسب 4 لوگوں کے تغضوت اورکینوں کیا ہوتا ا يش كاكوئي كالحريب أسكا ضرابوتا ب الم خداكو ألى معى سائتى بنديكا عظي وقت ا بناسابهم انهصیرے می صرا ہوتاہے

شرردگائے شرردگائے

(ارسجبي النصر بإركنس)

اب م میآه بین مورکس بات می شیل منی یک اسرائیل کو ایک محم دیا گیا یک و او کافترات میرست زیاده براهی بوشی موس و و ایک کاسی کار بانی دیں ۔ اور اسکو در محرکس اورالی می

میں منب رہادہ برسے ہوئے جمل وہ ایک کا سے می تربابی دیں۔ اور اسٹور سے ترمی درہ میں۔ اور رتب ارکیے سے خاکسنہ کولیس اور سکورنبزوں مل الیس۔ اور ایک میپولی سے **کردو**ر بر

اُدن رو و سے ساتھ با ندھیں۔ اور اس طرح بر او سے سب وگوں برایک آگ اور عمر کیس الکردہ لینے محنا ہوں سے صاف ہوجا نیس غور کر کوسطرج سا دھی سے وہ تمہا ہے ساتھ کا آ

م روه چه مارسوم می گذارم اس خربان کرنے ہیں دہ تو گہیں وہ کو فرائ کرنے کو

کے تھے میجراب اسکے بعد لوگ مجرم نہیں۔ اس کے لبعد وہ کہ کا ارز میں سیمیے ماتے ۔ اور اور سے صورت میں میں میں میں نیمالیس لیوگی دائیں سابھ افرار دا کہ کا آگا

ار کے جرکہ میر مسلتے ہیں دہ ہیں مہوں نے ہما اسے لیٹے گٹ ہوں کی معافی اور دل کی ہاکیزگی کی مناوی کی ہے۔ ان کو اس نے بیا ختیار دیا کر وہ مجیل کا دعظ کرس۔ ان کی تعداد

باره موقی نبی اسرائیل کی باره قوموں سے مطابق ۔ مگر جوار سے حیوا سنے ہیں دہ تیرکیوں ایره موقی نبی اسرائیل کی باره قوموں سے مطابق ۔ مگر جوار سے حیوا سنے ہیں دہ تیرکیوں

ہیں؟ اراسیم اور تعقیب اور اسٹی کی مناسبت کے لحاظ سے کیونکہ یہ ضدا سے نزدمیں بڑسے ۔ مصلے ۔ اور نکوشی پر اون کمیوں سُوئ بسی تونکہ اسکوسی سے سیم عابنی سلطنت کو لیے ہوئے ہے

سے اور معربی براق میوں جی جسیوند معرباتی سے سوع اپنی منطقت کو تھے ہوئے ہے۔ تاکہ صلیت فراند سے وہ کوگ جواس رائمیان لا ٹیس میشرکیائیے زناج رمیں میرکر دواون

تا الصلي<del>ب</del> ذركيه سے وہ کو ل جواس العمان لا بیں مبیتہ سیسے ان کا رمیں یم زوطون کے سائتہ کمیوں لگا یا گیا ج کمیو کہ مسکی ملطنت میں وہ دن فرے ادر نا پاک سرمنے جن چیسے

کے معلے بین من میں بیا جو مقرا می مصنف بن رہ دون رہ ارز ما ہاں ہو سے بن بی سم

الزك دربعيه سے حیا کیا جاتا ہے ۔ اور اس طرح پر وہ جیزیں جواس طرح فائم ہیں ماہے لیے

صاف ہیں پیھڑان کے لیئے نار یک کیونکہ انہوں نے خدا وندگی آواز کو زست آ ''ہ مارس نے کہرا سے فاریک کیونکہ انہوں نے خدا وندگی آواز کو زست آ

سے بربناس کے خطاکا آس طوان ما ہے، بعض مقا مات برعبارت محرف ہے دورہم مقامات پر کوڑ کس مٹریکس کے قرات الگ ہے ۔ حکم اضلات بہت کم وزن والے ہیں ہ

بخطعيسا تبت كابنان آيام كا ولبسي لقبة م اورست في إلى سنوس طيع

بمنت القلامات من سيم وكذراب - أيك دفت مك مركم مين باقا عن مرفع عاج القالمة است براين بلندمقام سي واكد تعليم في كثاب ادر قريبًا منجانب المرم في كي في است است عاصل مفافرنا شروع مو ایمان کر کرآج اس کاعلم می بهست تصور ساز تو س کوسه ما میک اوسط درجه کے عیسان مویہ مرجم نہیں کاس قسم کا کوئی خط ہے یا مہمی تھا تنظیم کا کھی ام سندسیتی ہے۔ گربہیتی ہے۔ ترنی کا قدم میشد کے لئے اورسلسل اُسطا ہے 4 برا ناعضده كرينط وارى مربناس سع جو دوس كارفين بضا اصلى تحريب إس كا ذكر يهلي بهل كليمنظ آف الكرندار بيراتاب وادبجن اس وممقدس تحرير سي طور رنقل كرقاب جيردمي وكركر تاب كريعيم عنبر كوتابوس طرهاجا نائقاءا وراس كأنام يستصونك خطأ ر کمتاہے۔ برسی جی الیس اس کو پاک تحریروں سے الگ کرنا اور حبلی تحریر وں شامل کرتے ہو جوال المرائي المن المراجي وم وه الحي النظ تصنيف ، مصم المعيسوي بل فرارين بيسمين زنر مصةف على يراع نهير اندروني شهادت البي بتدافي تاريخ عراكك فلاف ب منالاً سواموس باب ميث رو واني مبكل برحضي اوخمناً بروشلم في ارضي مكل في تماسي کا ذکرا گئیا ہے۔ اور اسکی مجوز انعمیزان کی طرف جسٹ المبیوی کے قریب سیڈرین سے زائر كاوا قوب صاحباً شارة كرنا ب- اسليم بخطاس وقست تحريب كحما كما موكا - اورسى صورت بيس العس بيكاكالمس ب

جرباب اورنقل کیا گیاہے اسمیں زردگائے ولیے کے لئے نمٹیل یا لیمنے کوزر یکا کانمؤ خرارد یا گئیا ہے بہاں ایک لیسپ مق بالیشوع کی فرضی قربانی اور گراستے بہووای یا بھی پہنوں کی قربانیوں میں کیا گیا ہے جس کا خونداس زماند کے احداس سے بہنے بہت برست خراب میں بایا جاتا ہے +

ا يد اور خداوند نيموسى سے اور ارون سے كلام كما اوركس-

٧ يسيشر بعت كاسم م جوخدا وندف ديا جها وركها ميكدا سرافيل ك فرزنرول كوكوكو وه تيرك إس كي زرد كاك بغير ولغ كالأس جن يكوئى واغ نهوا ورص ركيمي ح آنهين كماكيا-٣- اوزنم اس كوالميذركا من كود وك يتاكره است خبر كاه سربا برلاق اور ايك خعر أس

اس مسامنے ذبح کرے گا +

به '۔ اور الب در کام اپنی انگلی کے ساتھ اس کے فون کولیگا۔ اور اس کے فون کوجاعت عباد آگا ہے کھی کہ مان نے سات و نور مراکدیگا ،

۵ اور ایک شخص کا کے واستے سلمنے جلائیگا ۔ اس کا جمط ااوراس کا گوشت اورائس کا تونین اس سے توری وہ عبلادیگا ب

ہ"۔ اور کا بن نخود کی لکوٹی اورزدنہ اور ما نات ابگا ۔ اور کا سے جلنے کے ورسان اس کو مصن کے درسان اس کا درسان کے مصن کے درسان کا درسان کے مصن کے درسان کا درسان کے مصن کے درسان کا درسان کا درسان کے درسان کا درسان کار درسان کا درسان کا درسان کا درسان کا درسان کا درسان کا درسان کار

ي ين كائن لين كبير وهوميكا - اوروه ايناجيم باني من د صوبيًا - اور اسك بعدوثهميًا ٥

یمن شیکا و اور کامن سنام مک نا پاک موگا د ۸۔ اور دہ جس نے اس کو صلا یا ہے بانی میں اپنے کیڑے دھو میکا اور اینا جسم بانی میں صوب

اورشام که نایک دیگا +

9 اور ایک خص ج کہ پاک ہے گئے کی خاکستراد العظماً کدیگیا اورائس کو خیمہ گاہ کے باہرایک صاف حکومیں رکھیگا۔اور لیمرائیل کے زرندوں لی جاعت کیے ملیحد گی کے بانی مے المور رکھا جائیگا میکٹ اوسے باک ارنے کے لیئے ہے +

۱۰ اوروه بَو کائے کے خاستر کو الٹھاکر نا ہے لینے کیروں کود حریکا ۔ اورشام کی وہ ناپاک مرکز اور خام کی وہ ناپاک مرکز اور اجنبی کے لیئے جوان کے درمیان طمیر تاہے۔ برمین کے نافو بہوگائی۔

ارد و مے کے متعلق بیرتم خطائی قربانی کے بچھڑے سے باسگل مننا بہہے جس کا وکر اصبار کے شور کا بی کا در ہوں کے بعد استراد و قدیم قربانی کی شم کا لیقید ہیں جا اسبار کے شور کر بانی کی شم کا لیقید ہیں جا ایک انسان کی قربانی قوم کے گئا ہوں کیلئے ایک میں کے ندرانہ کے طور پر بیجانی تھی۔ اور قربانی کی استراک کی سالانہ متری نازد کا کے معلوم ہوتا ہے کہ شازم تا کہ اور اقعات قابل عتبار ہیں نوتا دی کی دمانہ میں اور اسبرالی اسپر معلوم ہوتا ہے ہ

سرسم زیزن کی بهارشی مربع فی تنفی - اور اسمیس بڑے بڑے کام کرنیوا کے سرد ارکا ہن سریار سے طابط اور ایک سال میں ایران سنتا دیند کی تند اسمیس کا تا

اوراس کا سب بڑا بیٹااور نائب سردار کا مہن سے اور نیمیوں باک تبل سے سے کئے جاتے اور ملمیب کا نشان ان کے استھر برسونا ۔ آیک سیان میں سے دکرت +

اورسم کی او اُسگی سے پہلے آیک طاملہ عورت سیکل کے کمروں سے آیک میں لائی ماتی مجاس عرض سیلئے آنگ کیا جانا۔ اور اسے دہاں رکھا جانا جہا متک کر بخیر پیالہ جانا

جو بحبراس طرح ب دا مروه باک صرورے اندر لا یا جاتا۔ اور اسکی صفا طعت کی جاتی کہ رواجی نا پاکی ایسے چھورد جائے جب رم کاوقت آتا سے بچرا کی لکوٹری کی گاڑی رہے جسے بیلی جینیخ

برق مي چنڪ چي ماڪ ريس وا ملاڪ ارڪ ڪو ٻيس آھي. جي وه ووي ها، پر ليجا يا جاتا "4

ایک اور مبان مین کیائے کا ملوعورت کے کا ملوعورتین کے ۔ اور یہ دکرہے کہ انہیں ایسے کے انہیں ایسے کے انہیں ایسے کے صحنوں میں مطاحاتا جو حیٹا اور میں لئے گئے کئے ہونے اور جن کے نیجے مجا کھک سی کی تاریخ

معنون ہیں رکھا کا با جو مینا توں بر جسے سے ہنوے اور بن نے سیجے جار تھندی ہی ہی ہی۔ اور اُن نے نیچے زرد گائے سے مہنتمال سیلیئے سکھے جانے لیبندائی روا جوں میں غالبًا یہ نیکے

م خودی فران سمئے جاتے تھے لیمدمیں ان مجوں کا قائم قام زر دگائے کو کردیا گیا ہ کیکم مضمر در میں نئے کلیہ اس بڑی کیا گئی کا دیا کہ کار در کا اس سرعینوار سے جس

ایک مضمون میں نوکلین این ٹران کلین (پاک اور نابال) کے عنوان سے جی آ است کی میروز کلیں سے مزیدان سے دروز کا در ایس میروز کا میروز کا میروز کردان کا میروز کردان کا میروز کردان کا م

سم کاکس نے کھا ہے زردگا کے کے منعلق بحث ہے دیجی اس سے اس سم مربج پیر مادہ روی نمیں مربی بیست سوالات اُٹھائے گئے میں جن کا ہواب نمید کی اُگیامضموں تولید بیستا ہے۔ سر ذالعہ داری میں میں میں تاریخ سے میں میں تاریخ سے ماریک

میرسم فوالینی ناریکی میں ہے جیسے کہ کئی تاریخ - ایک بات ضرور تی بیا ہے کہ اسکے میر وہت مرقدم مربال مہونے چاہئیں - اور اپنی بروستی کے کام کرنے سے وہ نا پاک ہوجائے - جومر وہت

جلنے کی نگرانی کرنا ہے وہ شام تک نا پاک رہنا ہے ! بیبا ہی ۶ جلا ناہے وہ بھی ۔ جو *تاکسر* کواکٹھا کرتا ہے وہ بھی نا پاک ہوجا ناہے ۔ گو بیضروری ہے کہ خاکستر بال گلزر بھی جائے البہاہی وہ جرپانی کوجیمراکن کلکراسے حبیجو نا بھی ہے جرا یک ہی طران ہے جوان کو کوں کو البہاہی وہ جرپانی کوجیمراکن ملکراسے حبیجو نا بھی ہے جرا یک ہی طران ہے جوان کو کوں کو

نابال كردياب جرياك مرده كريجون بي - دودند كاث كوكناه في فريان كالليات

اس کار سم دومرے گئا ہ کی قربا نیوں کے ساتھ رحمیطیا لفت رکھتی ہے ... کیا تیام رقوم شہر کے با برعبا دت کرنے کی ٹیران رسم میں حود اور سے دفت تک باقی رہی اور شہر کو ایک عبا ذائكاه ك وربيس ياك كرن كن شي رسم مين أكم قسم كى مطالقت مبير اكرف كبيلي مين با وشاہ لطور تاعن شہرے اندر دفن کیئے جائے تقے ۔ اور ان کے لیئے آیک بڑی آگ حلانه كام يواج متفاء. . . بما قميتي اشياء باد شاج س وعزّت فين كيك ُ حلا أي حاتي تقيل ً کماعُودا ورژُدخداور بانات کا جلانا جرگا ہے ساتھ جلائے جانے تنے اس تسم سے جلانے سے المجفش ابسيك كمعتاب بحلا ككف كاشا المتجهز وكفين كى رسوم عما مق فيصل كرناكوتى بادكار كسى مُجِلْك مرسب كى بعيد جومُقدَّس جانوروں كے مُتعلَّق موج كيازرد كا كائے آخرى نشان كائے ، كومحبُّود بنا نع كاسبه ؟ ... بهرحال كلئے كى خاكستر كا اثراس دا نعربي سبح كدو • ناماً ك كو يا كرمبيں كرنس مكردو بار مفترس كرديجي بن + اروقیوں سے ہاں ایک افروز کی رسم ہے۔ اوراس میں کھے دلجیسی کی باتیں ہیں ۔ پہلے دن سب آگ بمجھادی جاتی ہے ۔ اور خاکلتہ بِبُوا میں اُڑا رکیاتی ہے تمبازمرنو آگ جلائی جاتی ہے ۔ بیشم کے کیالیا ہی عقیدہ یا ود لاتی ہے جو سکا ٹلینڈ میں ہے کل بإياجا ناسب به الميمعمولي بات ہے كوگوں وريكن مناجا تا ہے كسب چيزيں نے سال كيك دن صاف برن المامنيس كيرك دصورة واتيمي محرصات كيام تاب الدنيج كالمباس يمي سيايهنا جاتاب يسك اس سيريك جوريا ناسال وضعت موتاب سي آخری کام دخاد مرکرتی ہے۔ وہ گھری وہلیز کا وصونا ہے۔ اور ربطور آیک تیاری مے مونا ہے كرصاف كيالم يرمين حافيلك مراكراً سے اس وقت سے موسلے كور آكر لها جائے . جب محفظ في ال سی مراطلاع ال سے دیں ۔ ار و فیر سے ہاں دوسرے دن لوگ عبیب وغریب کیڑے مہنتے اور اورس کرون سراک سر کن اواسطے کرنے سیلئے معرواتے تیوارے افری ن ل مبع دومفيد التي حن ريمر في منكب اوربرون وغيره سه آرانش كيجاني باسرلكا معالي إمار بمعالني كاتى ادرايك لشرس ران كولتكا دباجاتا يبعرس لوكون محفينا وأن في طرفيقل كي مائد - أن كى لا شير مصدر بطائى ماتيس ميت كى حاكستر ما ذرك ا درس لعانى ماتى

اور را كي كور درواز و پرجيد كوكائى جاتى - عالب مصيبت كودور كيف ييك برواج سراك براعظمیں بنت پرستوں میں عام طور برپایا جاتاہے 🖈 سوما فراکے قدیم باشندے ایک شرخ محمور ایا ایک صینسا بطور ایک فربانی کے دیتے ہیں تاکرزمین پاک ہوا ورمرسز ہو۔ قدیم لوگوں اور وحتی قوموں سے ہاں ہمت سے طریقے تھے رجن کی غرض دایو تا وُس کی ناوم معلی کودور کرناستها - تاکه زمین سرسرز مهوا و فصل سرم محاوز بیج اچتی طرح کنشودنما حاصل کریں جن براُن کے رزق کا اِنحصار تھا ۔اسی ربک کا جاُدو ہمی غۇرىنىي ۋا كىكىمبيوس مىدى كى تىندىب كىكليون ادر كۇچ رامى رابىمى سرسرت + سكوسي برُّان نهند بب مين ديوتا وْسَكْسِيكُ اِنسان كَي رُّبا بِي أَكِيمُ عَمُو لِي رَاجِ مِنّا-ال صحفی و نوم ہوتی تی لیمض موقعوں پر لوگوں کی عجات یا فصل کی ہجا وُسے لیے مدیسی . فربانیال آمنی کردی جاتی تقیس - جواوگ اس برنفصیل سے بحث دیکھینا جاہتے ہیں۔ دہ ان سہیا نوی مصنفین کی کتالوں کو دیجیبی نہوں نے مکسکو کے متعلق انکھا ہے فررز اپنی كتما بكولٹون با وائيس بہت سى تفصيلات دينا ہے ۔ اورسكيت كوٹ بر جوكتا ہے، اسكمسكو می*ن د بو*: نا کامار نا *کے عن*وان سے اس کا خلاصہ دیا ہے۔ وہ بیان کرتا ہے ک*یس طیط س*را کی كوارا ستكياجا الموملى وري سے طورر برق كس طرح ولوي كا تاج اس كے سر برمينا ماجا تا ادر میں سے ستے اس کی گردن کے گرداور اس سے ہاتھوں پر بہیناے جاتے ۔ ایک سبز پر عین سے سرے اور رونا ۔ تاکر کم کے خوشہ کی نقل ہو کیس طرح سر حلوس بنا کراسے با برکالا جاتاا ورانساني فون ت نزرانون سے استح عبادت كي جاتى ۔ اوركس مرح أسى مارا جاتا + "جنجمع اکتھا ہوجاتا . تور دُسبت تمام رسُوم کے ساتھ اُس اِٹراک کو ج دلویں کے قائم مقام بن بخُروغیرہ سے فرشنبولگانے نب دہ سکو اور دانوں کے ایک دصر پرمیٹھ مرلٹ اینے اس کا سركان فيت إورفون وبنيكلتا اساك براء برنن مي أنظاكر لين اوراسي ويدى كالحزاي بنے بوئے بنت برجیم کشینے واورا بساہی کمرے کی دلواروں مرا ور فرسم کے علّا ورز کاروں فعرہ کے ڈھیروں رو فرٹ روٹرے ہوئے سے اس سے بعدوہ سرکتی ہوئی لاش کا مرا اُ تا استے اور م ومتوس سے ایک اس فون اور مراے کے اندر کھس جانا ۔ تب وہ تام لماس مرورت کو

بهنائے جاتے جولڑی نے بہنے ہوئے تھے۔ وہ تاج کواس کے مر پر کھنے اور کی کے سٹوں کا سونے کا ہارائس کے کلے میں بہنا فینے ۔ اور پروں اور سونے سے ملی سے سٹے اسکے ہاتھوں ہیں۔ اس کے بغیر سنت میں جہاتا ہے کہ اس اور کی کو کو یا ملی کی دادی ہی مجمعا جاتا تھا۔ جِسے قوبان کیا جاتا ہتھا۔ اور کھے برد مہت کواس کا لمباس مہن نے میں گویا رہے کھانا مقصود تھا۔ کردیوی دوبارہ جی اُتھی ہے ہ

## إشلام أورعيسا تيتت

نهندسب نسانی بر ان کا انر ( ازمولوی محمد مل منابع ک ایل بد)

وحشانه حالت بین نظے۔ اور خصوف اس ملک بربی تاریجی اور جہالت جھائی ہوئی تھی آور جسیں اسلام ببیدا بو المبلد قدیم دُنیا کی ہرا یک ہمذیب اس وقت زوال یا چکی تھی اور تمام مالک عالم پیکسیاں تاریخی محیط متی ۔ اور پھر جو کے بو اسلام تر تی کرتا گیا ۔ دنیا پر تہذیب کی روشنی بھی بیلی تی ہی ۔ اس کا پاک افر نصوف الم عرب برہی ہوا ملکہ جمال جمال اس سے پاک اصول می وجی تھے ۔ ان لوگوں نے بھی اس سے فائرہ اس مطابلہ جمال تمام عالم پرسے جمالت کا بر دہ اُسٹی نا وظم اور عقل کی روشنی بھیلنی شروع می کوئی لیس ان دونوں ندام بی ترقی میں جمانتک اس کا نعلق برجو ونی دُنیا سے ہے۔ ایک عجمیت بلہ فظر آریا ہے یہ

اِس مقا بلے کے سامنے ہی ایک اور نقاب میں ان دونوں مزاہب ہیں ہاری أنكه كي سامن خود كود وكرايان مواليد على الماسك الميت المعالمة ا کو گوں مریر مکمی نورہ قوم جوان احسول کے ماسخت رہی جہالت می<sup>من نو</sup> ہی لیکی جب اسکے خاص عقائد كالفرلوكون في الول ريان المرائل مونا شروع مرا توهمذيب كي ريشي معي سيز موني شروع م مو فی و قرد آگر گذمشته صدمی برایم غور کی نظر او الی جائے۔ تومعلوم بوگا که ایک طرف کَانْسِدیں صدى نے عیسائی مالک میں وہ ہندیب بید اکموتی ہے جوفد منہمذیبوں نے بڑھ کئی ہے آد دوسری طرف اسى صدى في عيسائيت كفاص مفائركواب نا فابل نلافي نفصان بننجايا با اور وه عقائد روزمروز كمزورموني چلسّنهٔ بين يهمان آكر مجراسلامي نهمذيب سه اي عجمينا بله مسيحى تهمذب كانظرات البه كيونك حيس طرح اسلامي تهمذب سلام كانز قي سے سائفه برصنی تشروع مُو تي - إسى طرح اسلامي نهمذب كا زوال مُس وقت سے ثيرُ وع بيو تاہيے جب وگولئے اسلام سے احدول رعیل سرا بسونے مین عفلت کھائی اور را یک ملک برجها راسلام نے اپنا قدم رکھا آو اسلامي تمذيك ابنا قدم جايا ـ براكيبي نفته نظراً عب تعين حس قدركو أي قرم جواسلامي تهذيب سيح اً أي ضي اسلام كي صول سن بيجيم ثلثي كئ إنسبقدرا سركاء وج ادر سكي بهذم بهي موز جلي حمَّه ا ميقا باليس واقعات كى منابرب بين كاكونى سخص ائل رمنيس كرسكما وراس اسلای اورمز عور مسیح تهدیب میں ایک اصولی فرق نظرات است باتعان کی بات نهیں رعیسی

ے اعلول کی ترقی سے ساتھ نہند ہیں بنتر کی شروع ہوجا تاہے اور آس سے احکول کی نظرا ے مانخانہ بیب میں قی شروع ہوجاتی ہے منہی سامرنظ انداز کرنے سے قابل ہے۔ کواسلام كى ترقى سے سامخة نهذب اور علوم نے ترقی حاصل كى - اوراسلا می صول سے انزمیر ملی ایر سونے سے ساتھ ہی ان لوگوں کی نہمذیب اور علوم مین بھی تعنز ل نمرزع ہو گیا 4 يين جموت إسلامي منوب ايني أفي مين فود مؤد واكيم حدير الهيج كركركي کیونکائس کے اصُور میں کو ٹی ایسا نفض تفاجراسکی مزیرتر ٹی سے ما نعے تفامیسکما فیموں ک حالت میں تنزل کی و حبراً کرنیب می کے اسلام کے اصول میں کوئی مخفی کفض تعاجب <del>نے</del> <u>پیملے اپنا اشر نمیں دکھایا ۔ بلکہ خودان اصول کا نرک کرنا جن برا ستی قی کی منبیا دعتی ۔ اور </u> ان رواجات کا غلطا ستعال حرابتدا میرعبادم اور تهذیب بی ترقی مین معاون تُموثے مقے . مسُلمان تومول کی ننزل کی صل و صبیلی سیافیدیی ہے کہ ان دونوں مذا سب کی ترقی اور تغنزل کا فرق ایس ا ٹرسے فرق کا نتیجہ ہے جرائ سے اصول نے انسان کی قوت عمل ورقور<del>ی</del> کے نشووٹما بر ڈالا - آگر غورسے دیجھا جائے نوصاف نظر آتا ہے - کران ووہوں مز<del>ہائے</del> اعظمزین صنول میں ہم فرق رہبے کہ عیسا مبتت سے ممرة حبا صنول نے جو مصرت میں ہے جھے عرصه بعد سپیا ہُوئے۔ان لوگوں کوجران اصُول رغیل بیرا ہُوئے نوسم مرست زُود اعتقادُکُم سے نفرن کرنرا کے ناکارہ اور مست بنا دیا ۔ اور اُ سکتے بالمقابل اسلام سے اُک اصول نے جوہماکہ نبی ریمسلی الله علیہ والم فی کھوا ئے۔ آپ کے بیرووں کے اندر کام کا جوش اورمنت کی مرتب بریدا کردی۔ اور اُن سمے اندر تحقیق کی رُوح میصونک دی۔ اور اُن سے داوں وعلم کی محبیط معمور كرديا . يه عادى ان دو تومو سيمتعلق أن كى بجيلى نار سخ سے مطالعه سے ايسے ص سوجانے ہیں کراف دعا دی کی مزید ناشید کی *وقی ضوورت نظر نہی*ں تی ۔ مگراس کی کو حصور کر کم جِس روا قعات شامر من م لي كيمنا چا سنتے ہيں - كروه عقابدا وراضول كيا تھے واور حراف ك ان وقبول كري ان ركب فيم كااثر أن سيربيا مؤسحات + عبسا أي زمب كاست برااصول مكرثون كهنا جابيت كه اس كا بنيا دي صول. عيسائی دمب كانسين حس كى طرف حضرت ملائے تھے . بكد جوبوبوس في آپ كيبروو

می مرقر کردیا ۔ گفارہ کا اصول ہے جس کی جتنی کوئی جائے گئے کہ کے ۔ گواس کا اٹر عاکم طعبائع برلاز گا بریج ہا ہے ۔ گائی کا بوجھ کسی اور نے اُٹھا لیا ہے ۔ فلا ہرہے کا اس خیال کا جو انری محکومی طور پر طبیعت پر برب یا ہوگا وہ بھی ہوسکتا ہے ۔ اور بھی ہوا ہے کا انسان کی فرت عمل میکیا وورد تی کی طبیع ہوجائے ۔ کی تکر جب اس کا بوجھ کسی نے اس کھا لیا تواہی اندر نے لو لکی پر تکر میری ہو با ہم کی فرت اور مینے فور اپنے ملے مجانس لانسان کے اندر نے لو لکی پر تکر میری کوئی اور مینے فور اپنے ملے مجانس لانسان کے فروادی ہے اور مینے فور اپنے ملے میران ہو جد دو مرب نے اُٹھا لیا اور مربری فرم اُٹھا نے اور اُٹھا کی اور میں ہوگئی ہے ۔ و ایک بوجہ کے اُٹھا نے دمروادی کوئی کی فروادی ہے ۔ وہ ایک بوجہ کے اُٹھا نے برح اُٹھا نے کہ میران میں کے ناقا بل تھا مسیح نے اس کی برخ النسان کی تو وہ کی اُٹھا نے برس اب کیا کہ ہے ۔ وہ ایک بوجہ کے اُٹھا نے کہ ناقا بل تھا مسیح نے اس کی تو وہ کی ایک ٹھا کہ اُٹر کیا ہے ۔ اور درج فیقت کے مال کی تو انسان کی تو وہ عمل پر ایک ٹھاک اُٹر کیا ہے ۔ اور درج فیقت کے اُٹھا کی تھا کہ تو کہ کہ ایک ٹھاک اُٹر کیا ہے ۔ اور درج فیقت کے ایس کی تمام قو توں کو مار دینا جا ہے ہ

اودم

بهت جلرتوب موجائیں کے ۔ نہا فراد قوم استعلیم مرحل کرے شومائی کے مفیر مربن سکتے ہیں کے بری کامفا بلرمت کرو ہیں خاص موقو مرا کی انجی کا کہ ہمکتی ہے لیکی آگر اسکولطول ہیں کے بری کامفا بلرمت کرو ہیں خاص موقو مرا کی انجی کا کہ سکتھ کی عورت کی قانون سے فیٹر کا کیا جائے تو اس کا کہا تہ جہم موسی کا ایک خص کی عورت کی عقرت برنا پاکھملہ مرم ہے ۔ بااس کا مال نا جائز طور پر عقرت اور فیا ہے ۔ بااس کا مال نا جائز طور پر جا ہے ۔ اور وہ ان سب منا ظر کو بیٹھا ہو آگر اور سے دیجھے اور ظالم کی بری کا منا بلرنہ کرے! ب حاد بابری کا منا بلرنہ کرے! ب ایک فرند کی وضی ایک حزر ہے گا من تو کی منا کی مربی کا منا تعلیم ہے کہ خرب کے مقرب کے معراج بر بہنچانا تو ایک طوے کا اسکی زندگی وسی باقی نہیں ہے گئی تھی ہے گئی ہو گئی ہیں ہو گئی ہو گئی

باقئ نبير كين بالكي ب جب انساني قوت عمل سے اثر کوکر کفت رہ نے بہارکرد یا تحقیق و نقید ملی کی طاقت كوتنكيث في مطَّل كرديا - تواب جو كيه زمانت اورعلمان احول كيبرووس انرره كمياً اس کامصرف صوف ہی رہ کی کوشی سے کے اس عظیم لت ان کارنامہ کی مع سرائی کی جائے جیں کے متعلّق فُر من خیال ربسیا کہا کہ اس سے نسل انسانی کو نجات ملکئی عبسائی سوسائٹی کے لیئے فبس ميي الكي علم أوربيي الدستنفل رتكبابا اوراسي رساري زقبا اورسارا زورصوف يتبف لكا إكب ایما ندارعبساقی سے فلب کا لیے صامل کرسے مبرے گئنا سوں کولگیا ہے خواہ نے الواقع وہ انمار ورانما رمرووربوں لازماً ول کے اندر آیا نسی را حت سپیدا کردینا کے اینی مروری کی الل ے اسکے ساری زواس کا رنامہ کن سرائی ربھی تی جس نے استے خیال میں (اگر واقع میں اس کا كوئى وجُود عالم ميس مويانهو) سارى دُنباكوا يك بي و نعدگن است ياك كرديا . اوربور عمل مي حكراك جرر فليلي يهي دويقي كرجب سائيت في اپني موجُده صورت مرسلطنت رومامي اينا تم جالیا زائر عظیات نهذب سی حروم سے نام سے وابسته منی فررا انحطا طر تروح مرکھا۔ ادر ٔ است وه رونتنی بانگل مجمدگی و اور نورب صدیون که جمالعه اوغفلت کی ناریکی میں بیزا سومار ہا ۔ جس سے اس نے اس وقت بھلٹ انٹر وقع کیا ۔ اوزنب اس میں میداری سے مجھ آثار ب برام وئے حل سلامی تهزین ایک نئی روشنی و نیا میں بدائی۔ ۱ در آخر کار صب کفارہ کے عضيره كاعماً النكار شرع مركبا ـ ترميساني مامك كي فرقت عمل دو باره حركت بيراً في ١٠ وراس كا

نینجہ وہ ماقری تق ہے جو آج ہم و کھنے ہیں +
اسلام ہے آغازاور تن نے جو الات و نباس بیدا کئے وہ بالگل عیولارٹ کے تنے
اسلام ہے آغازاور تن نے جو حالات و نباس بیدا کئے وہ بالگل عیولارٹ کے تنے
اسکی پیدائش سے وقت ساری و نباسخت ناریکی میں مُبتلا منی ۔ اور کمیا بلحاظ مزمیت اور
کمیا بلحاظ اخلاق عالم پر گویا ایک موت طاری تنی میں اسلام ہے وا خلاص ساتھ ہی اس تاریک کے منظر میں کمیا تجیب تغیر نظر آبا ہے ۔ کہ جمال جمال آئی روشنی بہنچتی ہے ۔ جمالت اور
غفلت کی تاریکی کو پاش پاش کرتی جلی جاتی ہے ۔ اور علم اور تمدز سے احد قوم ہی آرام اور
دوش مروش ترتی کرتے چلے جاتے ہیں ۔ بہانت کہ رائی جلی خوالی ہیں جس نے
دا حت کی زندگی کو پاکر جو تھند سے الازمی نہیجہ ہے ۔ اس تا ہی سبت کو مجھول جاتی ہیں جس نے
ان کے اندر ریز زندگی اور قرت سب یہ اکی تھی ۔ وہ کو لندی چیز منتی جی نے اسلام کی سپر الکن

کے ساتھ ہی جامیان سلام کے اندرتر ٹی کا جوش اور ولو کر نبید اکر دیا۔ وہ درشیفت اسلام کا بنیا دہی احوق کے مطابعی نے کھٹارہ کو باطل مضیرا یا۔اورانسان کو میتا ہا کہ آئی نجات عمل

سے ہے جس شاخ میں خوت عملی سے کام لیا جائیگا۔ وہی شاخ ترقی کریگی۔ اور تبر کہ بیؤیں نُوت عملی مبرکار مزدی وہ بہلو آخر خود کئے و جانار سیگا۔ ابندا سے ہی سہاصول نہ صرف مُسلما اوْں بی عملی زندگی میں کام کرتا ہؤا نظراً تا ہے جنہوں نے آیک غیر عمولی ہمنا ور طاقت سے کام نے کرصد لوں کا کام سالوں میں کر دکھا یا۔ بلکہ اُل تعلیم سلام برخور آلی

ا ما سے سے ہم کے در صفر دیں ہو ہو ہم عالی کا بندیا دی پیفر عمل ہے۔ اس نے کھول کر نگاہ ڈالی جانے زمعلوم ہوگا۔ کروا نعی ارتبالیم کا بندیا دی پیفرعمل ہے۔ اس نے کھول کر بتا دیا ۔ کرمرا بیک نسان کے سر بر ایکی بنی د مرواری ہے۔ اور اسکی ذیرواری کو دومر ا

ہمیں کے سکتا میں تزدوازد ہ دنہ را خوی میں ابعنی اس اصول میں کہ کوئی ہو جھے طابرالا دومرے کا دوجوز میں اطھا سکت) شصرف کفارہ سے ہی جی کی اعلان تردید کی ملکہ فوم کو ایک شاہراہ بتادی کہ آئی نحات دنی ہویا ُ ونیوی کس طرح حاصل بیوکتی ہے کوئی شخص ا بسنی

فرمّه وارمی سی دومرے پر طوالنے کی توشنس نہ کرے۔ بلکہ آگروہ اپنی نجات جا ہنا ہے۔ اگراہنی نوم کی نجات بیا ہتا ہے ۔ نواس کا نونس ہے کراپنی دمہواری کو فود اُسٹھائے۔ اسلام امرا صندا بہام خالون میں کا مجاوجہ دیم اُسٹراکی اسکوننجارہ ، وور بنا میں اور رمتا آسے

امل صفل کامخالف ہے۔ کراکی کا بوجود دوسر اُاسطا کرا سکو نجات دید بنا ہے۔ اور بہتا آ ہے

كرنجات در فيقت سي سيكوانسان ابنابوجه فوداً تضاف وتاليار موجائه

اگرفران کریم کی تعلیم پرخور کویا جائے توم حلوم ہو گا کراعمال صالحیر پائستے بہت ہی زور دیا ہم جسک سرمان روی میں دیا کہ اس میرون مند کرمی سکا تعمیش احتمام کے راانطالا

یمانتک کسی کامیابی کو صوب ایمان سے وابسته نهیں کیا ، بلکر سینها صنوا دعه ملاانطلخت که کرربتا دیا ہے کڑعمل سے ہی نتا مج سیداستے ہیں علاوہ اس کے ایک مقام ریکھیے الفاظ میرسعی ادر محنت سے ساتھ نتا ریج سے دا بہتہ ہونے کا اصول سیان فرما یاہے جمان فرمایا

إنّ لبس للانسان ّ لاماسعي وان عيه سوف بيرا النم ،

اِنسان کے لیئے پُوُدہنیں مگروہی جروہ کوشش کرے ۔ اور ایکی سی طدد کیولیجائی کی لینیسی کا بھل بھی وہ ضرور پالیکا ۔ لیب حب رتیعلیم دلوں میں سنح ہوگئی ۔ کہ سعی سے سوائے کی جینسج بندیں مالیگا اور سعی اور محنت مجمع مصن الْع نهید ہوگی ۔ نواس کا لازمیٰ منتجہ بھنا ۔ کر اسلامی سوسائٹی میں

توت عمل فزرازور بکر آتی۔اورابیاسی سؤا کر حب تک پیر نفرس لفاظ مسلمانوں کے متر لنظر بہے۔ میرومنیا کی توموں کے سر پر ایسے ۔اور اُن کے ہا دی اور رس بروئے لیکن جب اِس

ہیںے۔ یہ ُومنیا کی خوموں کے سرپرلیہے ۔اوراُن کے ہا دی ادررسہ بیٹوٹے لیکن حب اِس مبنیادی صُول کو تھوڑ دیا ۔اورُّ توت عمل کو بیکار کردیا !لونتیجہ بیئروًا کُالہُوں نے اپنااعلیٰ مقام اسمدیکہ ساں یہ سب بوسر اصرار سام اسلامی اور میں

مجمی مصودیا ۔ اور قرآن کریم کے اصول سے لامروا ٹی نے اُن کو تعزینز ل میں گرادیا جس میں دہ اس وقت کی گرادیا جس می دہ اس وقت کی بڑے رہیئے جب تک کیسمی اور محنت کو اپنی زندگی کا اصول بنائیں گے۔

اسلام اورمیسا ئیت کے اصول پر فرق تو کھلا گھلا نظراً جاتا ہے عیسبائی اقدام کو کہو کہ وہ احتول عیسا ٹیت کے مطابق اپنے عمل کو کریں ۔ آج ان کی نهمذیب اور دُنیوی ترقی کا خاتمہ موجا ٹیم گامسلمان اقرام کو کہو کہ آج وہ اسلام سے احتول سے مطابق اپناعمل بنا ٹیس اور وہ بچر قوموں میں اِسی تھام عرج برہو بھے جس برہیسے تھے ۔ جیرف کونٹ کرنے کیلئے لفظ نہیں کہ نہا ہے نہ دافیات کی نامہ معام ہو کہ برہو بھے جس برہیسے تھے ۔ جیرف کونٹ کرنے کیلئے لفظ نہیں

کیونکریم نے واقعات کی بنا ہر بیٹا ہم کیا ہے ۔کہ اسلام کے بنیا دی اصول بالذات ترقی کے اصول ہیں ۔ اگر یافراقے اصول ہیں ۔اگر یافراقے اصول ہیں ۔اگر یافراقے اس میں انگار اس میار انگار اس میں انگار انگار اس میں انگار انگار

منه تا نوان دو مزمبول كرت قى سے سائد اليہ تھے گھے وا تعان ايك دوررے سے بالكل مخالف ظهور مزير سرك سے بالكل مخالف ظهور مزير سرك سے تعق لينى اسلام كى ترقى سے سائد د نياسے جمالت اوروم ثيا شريكا

لنزل اورغلم دتهذب كاترقى ـ اورمسيائيت كاتر تى تے سائد نهيلي تهمذيب كالمبي أتحطاط شوع ہوجا تاا ور مالاً خاص کا بالنگل شباہ ہوجا تا ۔اسلام نے علوم اور سائنس کو جوتر قی دی وہ بھی اَ يَنْهُ اللَّهِ وَاقْعِلْسَ لَيْرَ فَى كَيْمَتَاجُ مِينَ سَدِّيجِ . اسلام نے عیسا نمیت کی طرح کسی را ذر کسبنه لى معليم مين ي مي وسم مستخف سالسان في عقل عاجز مو . بلك أس في باربا رعقل نساني كۆ ابىيل كى بىر - اوراس طرح مركوبا انسان كونبايا بىم دائس كاست بىملا فرض بىر كرا بنى نۇتت عقل سے کام کے بیم اسلام کی نظرتمام حاملات کی نئر تک بینی ہے۔ کوئی جیز وف محصن بقت لفصان ده مو محض ابني ظا مرى وشفائى كى وجرسے اسلام كوا ين اگرو بو منسب بناسكى ـ يدى مفيدبات السليُّ كرسطي كاه كواس مجلفص نظراتا تقا اسلام كي نكاه برقابل نفستر بُونَى - أس نے چیزوں کی طاہر صورت بروصو کا تنہیں کھایا ۔ بلکہ اُن کی اندرُونی حالت اوران سي حقيفي فائره يالفضان سي لحاظ سي أن كوا جِصابا براكما -اورسراك امرك شنك بهن وحكمت اورفلسفرا شاء كاستجاسبن لين ببروول وسكهاما مشراب ايك وفنت ك ليئ طبیعت میں سرورپیدا کرتی اور اسلینے ظاہر ببینوں کو اچتی گئی ہے قمیار ہازی تفریح کی گورت میں سلن اکونسانج وصوکا دیں ہے مگراسلام کے ٹیر حکمت نرب نے طاہری نمائٹ مرد صوکا نمیں کھایا اورصاف طورمرکہ دیا الشھمااے برمن لفعهما بجھنوا ٹیرے لوگوں کو ان کے اندار نظرائي بير يمحران كاخفتيقي ففصان ان طابري فوائر عبدت برحد كرب -اسين ايكيلمان كورن چاسىئے كدان چيزوں تے قريب جائے كيسي رحمت كلام ب - طلاق ان لوكوں سے نرد یکسی عیوب ہے جسمنے میں رعفن کا جسم کھل بن بیاس کتا۔ اسلام نے اسے ا بعي المحلال المالله معي كها- مراسى فتر تك معي مبنجا- اوربه جان كركه نسل افسالي وحبك امن مين برآياد ہے اسے لنبر جارہ نهبیں۔اور رابعض اوفات آيا نعلق اليها مُضربر جارتا ہے كہ طلاق ہی اس کا بہترین علاج ہے۔طلاق کی احازت معی دی + الغرض اصُولَ اِسلام رِيا بَكِتَ بِيقِي لِكَاه وْ والنّه سے بيعلوم مو كا كرمُسلمانوں كى موقوق ما تنترل صول سلام سيسي نقص كانتير نهيسب بكان احول ووان ي ديني ودنوي تسلام كامُوجِ عَصْرَلَ كُرِي كَا إِلْعِضْ مُورُونا حَائِز استَعَالَ كَانْتِجِ بِ- اور إِي لَمِح براضو ل

> نبک سامری (ازخالاسلارک)

وة شخص حراد أكورً من مريع إوه آج ونيا كي منال سبد وه اس لانساني تحاممهم ہے جامن اور ویٹی کی حالت سے نکل گئی ہے۔ وہ ایک دوسرے کو ماررہے ہیں۔ اور اس طرح مران کی حالت استخص کی ہے جرد آکوؤں کے لاتھ سے زخمی اورا دھموا مرکبیا ہو۔ آئی مردکس طرح میوَمنی ہے ؟ گروحانی اور اخلاقی رنگ میں گرمنیا آ را ما ور مدد کی محتاج ہے ۔اور اس

اضياج مي تام خومين وا وكسي نرسب ياريك يا مُلك تي يون نسامل بس . نرمب كياراه وكمامًا بع- اورشنیل کود تحصی 🚓

اقل ایک کامن اس کلیف رسیر شخص کورکھینا ہے۔ اور دیجه کرا سے گذر جاتا ہے۔

کا ہن ہیجودی نزمب کا فائیم مقام ہے ۔ جو صف ایک قوم سکر مجدُّ و دہیے یساری وُنیا سے لیٹے اُس کے پاس ذکوئی بینجام ہے اور مدرد ۔ وہ ابنے آپ کورکر رہ قوم کے نام سے وروم کرکے نسل نسانی کی و واقی روشنی کی مانگ کی طرف سے عافل میں اور ابنے عقائد میں مجرف تھے۔

ہیں۔ ورنیا بیووری مزمب سے مجھ صل مب رسکتی + ا سیحے بعد لا دمی گذر تاہیں۔ لا دی عبسا ثریت کے قائم مقام ہے ۔ بیذرہ جس نے ظاہرا وشنا فنا

بنات يُهوت مي - اور تبدخيالات كاندر وكبط ابرواب ليسل إنساني كي المدري ورانه بي كرا-اورکسی کوبهشت میں جانے سے فا بل نہ سی محبت اسوائے اس سے جعیسائی سو می محرونیا میں

بروعظ كرتا بيرنام برسارى بميارى كتريان ائس تعقائد تخفول كرني ميسيع اسات برا يمان كي وتم خات ياجا وكي - به أيك ومنام موع ومُغلَّفات ب- مَلاسين فوت

فعلى وعلمير لا نيوالى كوئى جريفيس +اس مين جمر كروكي وجنبي - ملكصرت كيمان لو می تعلیم دینا ہے۔ اگر کوئی شخص بالفرض سبات کومان کے کہا ند مبزہ ہے تو امکی مولی آومی أسكوبير قون مجمراس رينسيكا - أراكي عض اكرير عظيرك ومحل معلق ب

لِقَين دلا مَحْ - كاسبس أبك بي لاسته أبك خاص درواز ، مي سي سيم و حالا مكر و يجعه وال كود دسر التصيى فظراتيس ومم السح ميان كارد النب كريسك سلكاني على وكأ مل من مي مي مل ب من عقل سكام لينا اسك بغير بم الك المص كاطرة من ميسا

سم وسکھاتی ہے کتبین ایک میں اور ایک نبین ہے ۔ اور کہ اگر سم اِسبات کو مال لیس کر خدا اِنسان

سی شکل میمصلوب بر انوم بحان با جائیگا ۔ اسی تیلیم ہے کرب بی ان کا صوب ہی ایک دروازہ ہے کیسے میں ایک دروازہ ہے کیسے میں ایک کا مرب ہی کا مرب

انحراف كرنا جابا موت كابپياله بلايا بيع + عيسا ميت انسل إنسان كورُوحاني اورا خلافي طورريلبندمقام رسُينيان فيرياكام وقب إو ايسان وشى سے سوال كامنطق جوائع عيسائيت كارسونوے سے زياد ليني قرب كا يكيونونوں مِرْتُ بِينْد . ب إ دررد كيف وال كيك أيا فسوسنال منظرب كسطيح اليفاطراه بربر كم مام المرافعة ئىيىمىن . ادراگر طاقت موتى توان مىلىنسانون كاختلا<del>ف كىلىن</del>ى جلايا جاتا جىسانىپلى جلاياجاما تفا- دو مزارسال تك المفرنغ دياكيار زيمين ونونتها بنائي يسل لساني كوحقيقي طوررم مندب تنبي ومنيا میرش ننی اورا من لائے میر توریب بری ایج اور مالکل نا کام ٹرو تی ہے۔ میتراز و میرٹو ای منی اوزاقع ما تی لکئی ہے ۔ رقی نیا کی سخت نرین مصائر کے وقت ہم جے یاس سے گذرگری ہے جب طرح لاوم مصیبت زدہ انسان ع باس سے گذرگرانھا و خرف سے جو خدا کے ایک نبی فقے انہوں نے تمثیل مرض بیا میت کی اسطالت كانقشه تصبيح ديا . اوريستيكوني كردي براليي صيب كي الت مير نسل نساني تومداك البی قوم کی طرنسے بنیجیگی جیے کا بن اورالادی بیرُودی اوْرسیا فی دائر ہ سے بالبر بھتے اورر دکردہ خیال کرتے ہیں ۔سامری نے زخموں رم ہم بٹی کی ہمار کی جمانتک ممکن تھا مرد کی اور سکی جان کو بجالميا دريمامري سلام بي جولم ادرامن كاندسي إس كابال بغام ساري سلانساني يام كيسا يم مصيدت زد السل الساني كي مصيب عصل و حرات رغور كرتاب إوراسي مصيب موت كا علاج كرتا ہے . بيبر كي نعليم مين يتا - اور رئسي نوم كولين دائرہ سے خارج آرطب - منيحات مرا اعمال صالح كوظيرا تائد رساس بااس عقيرة كصرف مان لينيكو . أدبها تساعمال مي صلاحيت مونى وسيعظم النفان جنگ ديونى مونى معرميحيت ورب كاسركارى من مقاميس كأسيمين بالماكليسياكي سميت وبالكل الكرجزي معزت مسيح فافوت

والشككش إرونك

سے خبالات ان مخصر صب الدیماریم کم می تعلق (از نوبه خبدالار بی ساے)

ا بنی کمنا شرمحد (صلم) اورائی جانشین و اختگول دونگانم خرصیلم کی بل کی تصویم نیاا به ا " آپ خراک کے معاملہ میں بعب ماده اور رہم بر کار متھے ۔ اور دوزوں سے مجرے پابند تھے ۔ اسیم بی

فاخرام الرسبة في كرت من وجيك لوك فاش كيلي كريتي ميد ورياباس كاساد كي المبايع من

نه تقع أبلاً يستي ول ماليه مقيامتيا رات كولا بروالٌ مي نظرت ديجيت عقر آي كرا بعف وقت اُوں کے جوتے لعیمین وقت بمین مے د صارمی دار شول کیٹر د*ں سے* و رسنیز اُر میں میو ندیکے شوٹے تهوته تف يراثيوبيط معاملات بين بالضاف لينديق . آب دوستوں اورا جنبيوں وولتد بن اورْنُوبا طانفتوروں اورکمز دروں ہے عدل کاسلوک کرنے تھے۔ اورعام لوگ آپ کومحبُّوب رکھتے ، عظے السلینے اراب ان سے نہا بیت جمر بانی سے بیش آئے ۔ اوران کی شکا یات کوسنتے سفے آپ کی جَنَّلَى فتوحات نَهِ آبِينِي كَوْنَ فَهِ إِورَكُونَى مُنُوبِيرا نهيس كبار صبها كدان كالنَّتِيج بلازمي تفا -آلروه خوذ ُرضَى مِينِي جِنْمِين لِينِي اعلىٰ سے اعلاطا نبت كے زبانه ميں آ تيجے اخلاق وا طوارا ورطا ہرى -شكل وعنورت مين بي ساءً كي ياني بان هتي وجنية آآب كي منطيع سخت كطبيعنا وربحيبي كانوك میں بشاہا نہ شاق شوکت کو اختیار کرنا تو ایک طرف ہا۔ آپ میں بات بڑھی نارا صنعی ہے کا کیے رومیں بالسفی سرمی آمی توکسی نیمیز مگولی عرقت کی علامت کا اطہار کیا جائے۔ اس فر نمیری وکتورت كِمُتَعَلَّى حِسِ نِهِ آپ كِي مَا تَصُونِ مِن نَسْوُوبِيمُ ا يا في - أكر مَرْسِ بِكِي عَالْمُكَرِّحُومِت ٱكِي مَرْ لَطْرِ تَقِي تُو دوسرى طويتبر طرح آكي ات بنيزمودكاستعال كيا واسي طح كينه خاندايين اسح جاري ركھنے كى كونى تدسرآب نے كھین نہيں كى + ُ اسلام کے دخمن میں ورہتا میں کردہ آنحصر صلیم کے منعقن کئے کیا خیالات میں جب ال مومیتذ کرہ مالا سابقةًا نُلُونِيمِي مِرْفُطُونِ كَا تَحْضِ الشِّرِيلِ السَّمِيلِينِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ عَمَا يَفْسا وه تَفْي كُسِ طُرح أَب تُمَّضُ تَحِاُ وَلِمُحْوِرُونِ مِرْكُذَارِ وَكُولِهَا كَرِنْحَ تَضْ صَلَا الشِحْمَّا مِنْهِ مِهِ مِسامان زِنْر كَيْ لِينَهِ لَيْحَ وَاسْرَ رَسِيحَةً فِيْح س طرح را بي فنوحات من سيام من ركه النها كرحوام من نبيدموكرا بنوانه مير لين كوت عليمه و ركاية اورکس طرح آینے اعلان عام کود باکر حبر شخص کو کو ٹی تسکلیب تھی باضے سے مہنجی مردہ اس خصاص آ سے میں اے اے تے کو اسٹر کر رہمی آئے اسی بات رائبی ضامندی طامر کی 4 (أنحفرة صل الشرعلة سلم كاندكى في براكية بي المان صوب وآئي أوشامد اوجوم ك وقد أكد والمحاني مل زلك كى دى مرفرق ئى مبرد بادورسلال مريك كالجراا صيار موت سئة آي روميا ورال كويت ياس توكداين ازواج مطرات یاس کیمنیں آیے دیا ۔ آپ کوفرنیا میں معتاز صنبیت میں سے جس کی دوسری نظراس عالم کی تابیخ میں مِينَ مِن عَن - آيننجم ماد شامت موجمور أم تعير سرطية إور دروليتا مازندگي اختيار كراي سي فطير موساير ملجائين بكرياد شامية بعي كرب إور يورروليش وإورباد شام يحال دول السياسي شاق وسوري أمركا قلب بذفر » بعر بھی متا تزہنو۔ رہا کی سبطیروا فوا پئی زنرگی کا نبے جیں ہمٹال سینیٹے دارنج عالم کو تا <del>نز</del>

میدے براے نامور اور با وشامل كى ومحبب حكايات درجين ومن سح بدُ من سينهابت ملف الآ ۲ سام باراه دورو پسد رآنتاحت اسلام لابور ول ربيمل الله عليه وسلم ك بأك حالات آپ کے طل عظیم کا مکینہ جسن سیرت و بى مندنى ، الحلاقى واصلاحى مضامين كا د لى از مجدعة تحفرت ش مرقع يحس مين حبّاب طواحبه كمال اللّهين معاحب بي ال الل ایل ایس می مسلم منظری و جناب موادی معدر النون صاحب بی اے بی بی سیم منظری و جا ب *برادی محمد علی صاحب ایم اے ایل ایل اِن جنا ب سین حسین ص*احب ر فقرور فی، بسيرطران الم-جناب ارميدلوك ميتال حناب السير وبع ليدر معتنف دُيرر ف جنا ب سیجی النصر بارکنس بی - دیج الی ، دو گیرش میرتوم کے فرانقدر مضامین میں جو تنايت قال ميره عاورة مخضرت ملعم ومختلف حثبت ويبين كأثرا بوبنت ومجلة

معدنا منه العصر كالهِمنة والرابلين ماسه كالقطيع برانشاط للتعلق بُنيو الونمبرك البلالي المام كناشرع بركابه بخباركم بواق وتعامقهم ويعناده احتري بركين كاكي والمعترا في (۱) ہور ماکیے نامدانسٹا پروازوں کے مضامین علی و ادبی وقتصادی دِمعامتر تی عمّد ٹی وسایی ا بہترین انتقام و تربیت کے سامق شائع مرا کہ عظے۔

(م) الكريزي درائد ادراخبارات كے دليب امد جبيد معلوات سے مو مفاين كا اقتبات معی و اکس کے ب رسا، مک کی مسیاست حاضره بینهایت ازادی سے جن بوگی ادر عامت ان سے حذات

وحسيات كى ترجانى كابر اخار مبترين دريد بركاب رمم) رَ رَا فِتْ ؛ فلاحت رسجارت كم معلق مضامين مجى وقت وقا شال بواكرينكي ب

وصن لطبیف کی تر تمات دینوی دروهانی کے منس بنائی ابنا مجد امریج بدیا ظرن مرت میلیکی رها، تنام رد عُنين كى دلميب مودمندا ورني جيز خبر خفر كي كاني خيزانا فاين مَرج به في ريتي رى ، مك كي مشروراد المحرار كالبيرة كلام بمي سي سالع برار ب كاب ٨٠)غيرم الك كى د نده امد مبتب الرام ك دليب اور تفريك المف مى ديج مول ك - كد

فرزندان مندوسةان كريع باعث موعظمة وهرت مول ب (9) حفظ صحت اور تمدّن كمنعن يعي سس نهين مُعنيدُ معرات بم بيجائ والكيك ب ده افسادي المعيّة إن كالمفعود موكا+ بن فو بول كا اخار باوودكا غذكى مخت كواني كعف مصدييه سالاندين أيك

لمست فرمتر منبب ومرفواستيل حلوصي ماور فراكيثيل جلومجوا فيعج اسيدك ما من كرم الدراه عنايت إس الحلاع كواسين الي كراميقدر محاليف من جَدُد عَرَبِسِ مَنْوَنَ كُرِن كَ \* مِنْ حَسِرٌ العصبُ الْمِورِدِ

حضرت موللینا مولوی محرعلی صاحب م ایل ایل ای سے وجود باجود سعلی مذہبی دُمْیا بخوبی دا نف ہے۔ آ سینے حال می فران کریم کا انگورنری میں نرحمہ کیا ہے جولندن میں ووكنكم سحدت استام مين جيبيا ہے ۔ أر دوخوان بيلك اور بالخصوص ملمان احماب كومبارك م سمآپ نے فرآن کریم سے تعنبیری نو ڈن کو اگر دو مین بھی مٹما تُع کرنا نشروع کردیا ہے جس کے جارصے شائع ہو بچیج ہیں ۔ بہلے حصّہ میں صرف بار و اوّل کے نوط ہیں۔ اور باقی مّن بار<sup>ک</sup>ے موشوم بالکات القرآن کے نام سے شائع ہوئے ہیں ۔حصد اول کے متعلّن مہندوستان شے ممب از ترین اخبارات میں سے صرف وطن کی را ہے درج کی حاتی ہے :-رم وطن ۱۳ ایربل طاقه ای مولوی تحرعلیصا حدّ صبوف قرآن تریف میمیلی باره کے تفسیری نوط ۱٫ د سرم میرا شاکع کئے ہم سمارے ہاس تھی ایک بی مغرض لوبو اہنو کے بھیجی ہے ۔ کا نمذیکھا کی جھپائی سمعیٰ درا ور قابل نعر نفريشت ايس فنت منك سرخت مشاغل سي سبب السنبيداب س سما ب ومريضت كامز فونميس سكاليكي جنة خبينه مختلف مقامات تومم نے ديجها ہے۔ اوراس بات كالقين توگيا ہے كربر مل مفید کتاہے، ای فدر کما نونکو ضرور کرنی چائیئے جنبی کہ مودی صاحب علم و فضل سے نوقع تھی ابنہو کے زمانه حال کی خرور پایتا ورغه پزامت الوں سے اعتراضات کوجودہ تر آن نزرعب سرکھا کرتے ہیں میشل کخر ر کھ کر بے نوٹ تھے ہیں ہماری فوائش ہے کہ مولوی صاحب موصوت معطیح نورے فرآن سراف سے تفسیری نوط شائع کرسکیں ہم اپنی طرف سے اس کتاب کی بچاس طبین خریکر مساحرے ان الموركوم استطاعت بن قائل عام كيك مفت تقسيركرنا جات بن بد ممكات القرآن حصداول <sup>ل</sup>يارهاول كانفسير قيمت .... حصته ووم ازابندك إره درم تا آخرسوره لقره سن ٦٠٠٠ حصّد سوم اليسوره آلعمران كي تفسير " " " " حصه جهارم يسوره النساء كي نفسير ..... نفع في يكاة القرآكي انشاء الله تواكي سلسله الريم سكيا مستقل فريدارا زراه كرم ابنانام درج رجبط كرا جعور سيرجب من مي مياجه السلسلة من التيم و الكي فرمنه إرسال رديا عايا كرك ليخ كا تنهم ينجانتا عت سلام مك يو إحدر للزنكس عزيز مزل ويحقأ ولأمور

فی خطبه (۱۳) ار**د**و محصولهٔ اک ندمهٔ خرم<sup>[ار</sup> يْلَ آرَا بِيرِ مِن بِهِ إِلَا مُلْفُونٍ } هُرُوخت موسى مِن إِحراقِ مَنْ عَجْلِم ں اِ کیے مطالعے قابل میں ﴿ [[سے کام کسی درمذ تعدمیں مابوس مونا طر کیکا ﴿ مصتنفه ضاح احبكال لدين صابي كي - ابل إلى بي ره حصاول (معروبين كال الم)][ امنىزى تريىراسلائك بوبو بمجر*ية كنك* نگلنة ۱۱ ر- اسمس قبهما يا ہے كيوآن آي خاتم اور 🛮 نا ملق الها مي كمّا تب حسيس مُعذَّب ن مسيحال [إليه ومعرسة الآخرا فيطيب جربنا فبالمراكدين الله قوا نین موجُود من ایشی بر مُصنّف نے آیک محیما نہ بحث البینے فیام لمندن بنا آسٹنامار اسلام کواسلام سے موس مين برودة مهذب ترنفسري نگاه وال به يُحافر من بُرِيِّ الرائد اور ان برجفانيك الم متعفق كرنه تعليع ألكا کے عقا نرا درصوں رینمار مینط نفی تحبت آگئی ہے +||زانس اورسکا طلینڈ سے مختلف مفامات مرج طبخ بجراؤ سنبر( معرونه الحكول لها مي بان) فيها/ القريرون في سكام ديثه اسكير طف مه مراكبتي ے عدمہ نوع مدینے ہے اور محرشرمون ترجمی گئی ہے | منصوا سلام کی خوسوں اور اس سے ا**متو لوں سے ہی وقت** نی کتاب رد و انگرمزی که ب و كلاياكيات كورن لها مي زبان م الاقائل و نابرة اب ان فطور من سخطوات م ك اور کل و نیا کی زبا نیل س زبان سے بحل میں ۔ ور | بعض حبا ب کی ہار بارہ ما نسف مرار دومین مرحمر مرائے کہن استداءسب ملول كي إذ احداد عن الاصل مح الان خطعات كمضامين كي ظ مع المدجع طرول ریکتا ب<sup>و</sup> کھنے سے تعلق رکھتی ہے + اسموع کی سے شہر معرو رین دکا بانجا ہے (١) السلمان خطبا عربيط موسوم سيحبُر وكذَّك ابتدا ل خطبا (۲) بر بر علا لا فوصر-وما (۳) بر بر سلا به منطانت عب مضلعم كاكال مور تحسيك ساكال بمنز من گراہے ۔ریونا مفرولیت عامر حاصل رصی ہے 1 1 1 1 (1) اس كورو هكر مانيخ كسواجاره مهيس رسما (٥) 1" 11 0 1 1 " (4) خْلِع خَاتُم النَّبِينِ بِي ١ وراكر كو في الل 11 1 نبی سو محما ہے تو آب کی دات پاک بہی ہے + الوحط محصولة آل ندمة خريار سوكان